

Redoble por Manuel Scorza

JOSÉ MANUEL MARTÍN MEDEM :: 29/11/2018

Scorza escribió 'La guerra silenciosa', cinco libros imprescindibles para comprender la resistencia indígena

La que mantienen en América Latina las comunidades indígenas y campesinas frente a las agresiones de las corporaciones mineras internacionales.

Hace casi cincuenta años, en 1969, en la España de la dictadura franquista, fue insólita finalista del Premio Planeta la novela *Redoble por Rancas* que cuenta “la lucha solitaria que en los Andes Centrales libraron, entre 1950 y 1962, algunas aldeas sólo visibles en las cartas militares de los destacamentos que las arrasaron”.

Manuel Scorza

En la represión de aquella rebelión campesina [quechua y aymará] contra la estadounidense Cerro de Pasco Corporation y el poderoso feudalismo agrario peruano se aplicaron las barbaridades de la Guardia Civil, descendiente desde 1921 de los uniformados españoles del mismo nombre.

Con la publicación de *Redoble por Rancas* en la editorial Planeta (1970) emergió hacia el reconocimiento internacional el novelista limeño Manuel Scorza que consideraba a la literatura *el primer territorio libre de América Latina*.

Scorza escribió la pentalogía *La guerra silenciosa*, una serie de cinco libros que resultan imprescindibles para comprender la resistencia que ahora mantienen en toda América Latina las comunidades indígenas y campesinas frente a las agresiones de las corporaciones mineras internacionales aliadas con las oligarquías locales: *Redoble por Rancas*, *Garabombo el invisible*, *El jinete insomne*, *Cantar de Agapito Robles* y *La tumba del relámpago*.

Traducidas a 25 idiomas, las novelas de Scorza padecen un olvido lamentable tanto en Perú como en España. Murió hace 35 años, el 27 de noviembre de 1983, cuando se estrelló en Madrid el *Jumbo* de Avianca -aquel en que el piloto borracho, cuando el indicador de altitud pitaba porque el avión volaba demasiado bajo, le decía "calla, gringo"- en el que también viajaban otros tres destacados escritores latinoamericanos: la argentina Marta Traba, el uruguayo Ángel Rama y el mexicano Jorge Ibargüengoitia.

Mundo Obrero

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/redoble-por-manuel-scorza