



Cara a cara con el grupo de Rap combativo "Extrarradio Colectivo"

GRUPO DE ACCIÓN SOCIAL :: 22/07/2008

El viernes 11 en el Centro Social Autogestionado "La Fábrica" pudimos disfrutar de la música y letras del colectivo extrarradio.

Dj Fun k, comenzó a pinchar poniendo a punto el equipo. La primera base suena y los tres mc's van entrando en calor expresando las primeras rimas de la noche. Un concierto íntimo. La gente no estuvo a pie de escenario, porque no había escenario, la cercanía entre los músicos y el público era horizontal. Un ambiente tranquilo pero cargado de humo y calor humano, donde se atendía a las sensibilidades y mensajes que tanto Nono, Juan y Cifra 3 cantaban cada uno con su estilo personal, una mezcla fluida, conexión bastante uniforme.

GAS: ¿Cómo y cuándo empezó el proyecto Extrarradio Colectivo?

Nono: En el invierno de 2003, Lunatiko y yo grabamos una maqueta donde dejábamos clara nuestra forma de entender el hip hop. Un poco después Lunatiko se fue a vivir a Mallorca, aun así seguimos trabajando juntos, se nos unió mas peña y de ahí surge la idea de crear un colectivo.

GAS: ¿Qué es el rap para vosotros?

Nono: El rap es una forma de transmitir, el hip hop una forma de vida que recoge mas aspectos.

GAS: -¿De qué influencias musicales os nutris durante el día?

Nono: Jajajajaja... Esa pregunta mejor deberias de hacérsela a Lunatiko, por que yo soy muy hippie, y la verdad es que no escucho mucho rap, yo personalmente escucho muchas instrumentales, música étnica, etc... Bueno, siempre me interesa lo que hacen mis hermanos de la Zona Norte Posse de Alicante.

GAS: ¿Cómo se ha desarrollao la elaboración del nuevo trabajo "Al-Andalus"?

Nono: Ha ido surgiendo sobre la marcha, quieras que no lo que te rodea te influye, y me gusta bastante mas la danza del vientre y la yerba del Rif, que los toros y el vino, jajajajaja... Mi hermano Cifra también tiene sus orígenes árabes, así que recordar Al Andalus nos gusta. En este trabajo aparecen Cifra3, One ito, Sai y yo, las producciones son de Lunatiko, B Funk y No More Music Komité.

GAS: ¿Cómo veis la salud del rap combativo en la ciudad y en la provincia?

Nono: Aquí aún debe llover mucho.

GAS: ¿Hay difusión?

Nono: La verdad es que tenemos muy poca difusión.

GAS: ¿Qué puede aportá o aporta el rap al ámbito sociocultural y político de Cádiz?

Nono: El hip hop educa...

GAS: ¿Algo qué añadir?

Nono: Pues que siempre es un placer tocar para familia, también aprovecho la ocasión para animaros y apoyaros en lo que estáis haciendo, a ustedes la gente del G.A.S, a la gente de Lisergia.net, y a la del C.S. La Fábrica, hace falta dar cañaaaaa, jeje... Y bueno, encantado de hablar con ustedes tío, gracias por todo.

Crónica del concierto:

La diversidad de estilos es un punto clave, que si se complementan da resultados bastante interesantes, y en este caso, Extrarradio Colectivo ha sabido incorporar tres estilos diferentes de rapear que le dan al grupo frescura y originalidad, sin estancarse en un mismo estilo, este grupo gaditano continua construyendo nuevos trabajos.

Tanto Nono con su estilo más acelerado y con una rima más libre, Cifra 3 con estructuras bien marcadas y con un ritmo relajado pero al mismo tiempo seguro y directo, y Juan que nos sorprendió con su energético ragga, dan al grupo un estilo propio y enriquecedor, saliéndose de los márgenes de los métodos habituales, creando formas nuevas de entender el rap.

La calidad de sonido era suficiente como para que se escuchase bien, aunque el micro de Juan estaba un poco bajo y a veces quedaba muy apagado. Según los cantantes, faltaba más ensayo pero en los momentos en donde hubo algún fallo, supieron improvisar y le dieron un toque natural al directo.

La falta de escenario y tener que actuar frente a frente con el público asistente, hizo que Cifra 3 reflexionara después del concierto, de la diferencia que había, entre estar en el escenario en tu tarima, y estar en el suelo, con el consiguiente efecto de cercanía con la gente.

Letras directas, con contenido diverso, tocando política, problemática social, represión y hasta un poco de amor. Con un lenguaje sin tapujos, llamando a las cosas por su nombre y mostrando las realidades en las que viven estos tres músicos, siempre acompañados de los platos de Dj Fun k, al que quizás le faltó cierto protagonismo.

Historia:

EXTRARRADIO COLECTIVO EC (Extrarradio Colectivo) es un proyecto musical formado en 2003 por Antonio Pérez Salinas "Nono" (ex-Don Qijote va de tripi 1990-1993) y Alberto López Benitez "Lunátiko".

En Diciembre de 2003 les surge la idea de crear un Colectivo de Hip Hop y graban una primera maqueta autoproducida 'Manifiesto del Subsuelo', sin apenas medios, donde plasmaban su forma de interpretar esta cultura, donde primaría una música de calidad muy lejos de circuitos comerciales.

El proyecto fue bastante aceptado en el entorno "Underground" de Cádiz, y además tuvo una amplia difusión a través de Internet, centros sociales y culturales...

En 2005 se les une el productor musical Ramón Dorronsoro (Suroeste Estudios), se interesa por su música y les ofrece la posibilidad de grabar un disco con calidad de estudio. El mismo año 2005 comienzan la grabación del proyecto:"Memorias Negras". Sobre las bases musicales de "Lunátiko", "Nono", de una forma muy personal, nos contaba la realidad de las calles, muy alejado de una actitud meramente comercial, "DJ Washy" se encargó del trabajo en los platos tanto en estudio como en directo durante esta etapa. Muchos músicos se interesarían en colaborar en este proyecto, los cuales fueron pasando por Suroeste Estudios, regalando su talento...entre ellos, músicos habituales del Cambalache Jazz Club: Javier Galiana, José López, Selu Bastos, Alejandro Benitez, Ana Núñez, Antonio Lizana, Pepe Marchante, Javier de Miguel, José Antonio Vázquez, Alfredo Martín, QSC,Deibeat...

Todos ellos dirigidos en la producción por Ramón Dorronsoro, hacen de "Memorias Negras" un disco de Hip Hop con sabor a Jazz... Donde prima la música de calidad por encima de cualquier criterio comercial, con el objetivo de llegar a todo tipo de público que sepa apreciar la buena música.

En 2007 el Colectivo entra en una nueva etapa y con la llegada de nuevos miembros como los mc's Cifra3, One ito, Sai... Dj Fun K pasa a dirigir los platos. Se centran en la creación de un nuevo trabajo: 'Al Andalus', una vuelta a sus orígenes más hiphoperos, con cierto aire experimental y étnico, las producciones corren a cargo de Lunatiko, B Funk y No More Musik Komite.

www.myspace.com/extrarradiocolectivo

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/cara_a_cara_con_el_grupo_de_rap_combativ