



El abogado del terror, un film necesario e interesante pero con peros

ATENEIO REPUBLICANO DE SANTANDER :: 15/01/2009

Reseña y opinión.

Parte del colectivo integrante de este ateneo, hemos visto la película de Barbet Shroeder, "El abogado del terror", dedicada a la figura del archifamoso, y muy polemico abogado frances Jacques Verges. Su peripecia vital está unida a aspectos claves del último medio siglo de historia humana, del FLN argelino a los Khmers rojos, del FPLP al grupo de Carlos o los seguidores. Su ejercicio deliberadamente militante de la abogacia lo sitúa en el epicentro de una tempestas de luchas anticoloniales y realidades de insurgencia político-militar, personalidad petrea, poliédrica, rica y multiforme, es capaz de asumir la aparente contradicción de que un antiguo soldado de las fuerzas francesas libres, un veterano militante comunista asuma la defensa del nazi Klaus Barbie, solo inteligible desde la influencia del teórico Franz Fanon, complementado con la segura identificación con el pensamiento de otro célebre anticolonialista, Aime Cesaire, poeta martiniqués y figura reconocida de las letras francesas que una vez dijo, que en realidad los europeos lo que no le perdonaban a Hitler era que había aplicado a los pueblos blanco-europeos, el mismo trato inhumano que durante siglos los europeos habian aplicado a los pueblos de color de América, África, Asia y Oceanía.

El interes del film no debe ocultar a todo posible espectador trampas tales como empezar con la asociación de Verges con el Khmer rojo, tan satanizado en el imaginario colectivo occidental -esté o no justificado, es harina de otro costal- acabando con un desfile de gorilas donde falta la palabra del aludido, añadiéndose a esto un tiempo muy vasto que se dedica a dos revolucionarios traidores, o terroristas arrepentidos, en lenguaje del sistema, mas algunas otras asociaciones engañosas.

Aparte de lo que cada cual quiera investigar, es recomendable del suplemento de prensa de la distribuidora Baditri, y la lectura de una carta con apreciaciones de Carlos Ilich.

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/el-abogado-del-terror-un-film-necesario9