

## Neruda, un presagio sobre la globalización

---

CRESPO-LA HAINE :: 31/05/2004

Neruda sabía de lo que hablaba. De entre sus muchos versos, éstos, merecen especial mención. Una de las cosas buenas que tienen los poetas es que dialogan con la Naturaleza. Neruda, que no era menos, paro al viento para conversar con él, le dijo, detente un minuto, escúchame aténtamente:

*Andando en un camino  
encontré al aire,  
lo saludé y le dije  
con respeto:  
"Me alegro  
de que por una vez  
dejes tu transparencia,  
así hablaremos".  
Él incansable,  
bailó, movió las hojas,  
sacudió con su risa  
el polvo de mis suelas,  
y levantando toda  
su azul arboladura,  
su esqueleto de vidrio,  
sus párpados de brisa,  
inmóvil como un mástil  
se mantuvo escuchándome.  
Yo le besé su capa  
de rey del cielo,  
me envolví en su bandera  
de seda celestial  
y le dije:  
monarca o camarada,  
hilo, corola o ave,  
no sé quien eres, pero  
una cosa te pido,  
no te vendas.  
El agua se vendió  
y de las cañerías  
en el desierto  
he visto  
terminarse las gotas  
y el mundo pobre, el pueblo  
caminar con su sed  
tambaleando en la arena.  
Vi la luz de la noche*

***racionada,  
la gran luz en la casa  
de los ricos. []***

No, aire,  
no te vendas,  
que no te canalicen,  
que no te entuben,  
que no te encajen  
ni te compriman,  
que no te hagan tabletas,  
que no te metan en una botella,  
cuidado! []

Neruda era espectador de las privatizaciones de los recursos naturales y pronosticaba que hasta al aire podían hacerlo parcelitas, enjaularlo, embotellarlo, para así, sacarle rentabilidad económica. El aire es de las pocas cosas que siguen estando en común aunque la globalización lo esté haciendo sucio e irrespirable a causa de una forma de producir que lo explota todo hasta no dejar nada, da igual que sean niños, mujeres, hombres o recursos naturales.

Libre es el mercado, mientras esclavos son los pueblos, los animales y la Naturaleza. Libre es el mercado mientras todo a nuestro alrededor vive contaminado.

La globalización sólo observa en términos cuantitativos. A golpe de ganancia mira al mundo, así está como está. Donde hay manantiales de agua la globalización ve botellas en grandes hipermercados, donde hay inmensas zonas verdes con frondosos árboles las multinacionales sólo ven muebles y otros productos para el consumo.

Quién sabe, como decía Neruda, si algún día apresarán el aire y lo venderán en bombonitas. El que pueda pagárselo tendrá derecho a respirar y quien no. pues mala suerte, morirá de asfixia por no "saberse adaptar a los cambios globales". Si es muy escandaloso el tema y da mala imagen, siempre se puede dejar un espacio público de aire, para los pobres, que esté en pésimas condiciones y los mate poco a poco y no de golpe.

Una cosa buena que también tienen los poetas y poetisas es que suelen ser optimistas, aunque sepan que las cosas van a peor, tienen la necesidad de mirar bien por la humanidad. Así le sigue hablando Neruda al aire:

***[]vamos juntos  
bailando por el mundo,  
derribando las flores  
del manzano,  
entrando en las ventanas,  
silbando juntos,  
silbando melodías  
de ayer y de mañana,  
ya vendrá un día  
en que libertaremos***

***la luz y el agua,  
la tierra, el hombre,  
y todo para todos  
será, como tú eres[]***

En eso estamos.

*crespez@hotmail.com*

---

*[https://www.lahaine.org/est\\_espanol.php/neruda-un-presagio-sobre-la](https://www.lahaine.org/est_espanol.php/neruda-un-presagio-sobre-la)*