



'Si Adelita tuviera un contrato': la vida penosa de las trabajadoras del hogar

AGENCIAS / LA HAINE :: 23/03/2019

Tres empleadas de hogar usan sus voces para denunciar las desastrosas condiciones laborales de las mujeres que trabajan en casas de España

Altagracia Valez hace honor a su nombre. Aunque es bajita se iguala rápido al de enfrente con su mirada y su lengua afilada. A su voz dulce le acompañan unas manos inquietas que subrayan cada idea con ímpetu, porque en ella confluye lo cálido y lo férreo. Dos décadas de lucha continua la han hecho quien es, tras separarse en 1991 de sus tres hijos y asumir el reto de echar raíces de nuevo sin olvidar las suyas. En España empezó a trabajar como empleada doméstica con una familia y al año, coincidiendo con el asesinato de otra dominicana, Lucrecia Pérez, reactivó la guerrera que es. Desde entonces lucha por las suyas, las cuidadoras, y es una de las voces corales de Territorio Doméstico, un grupo de mujeres que este domingo presentó disco para mover conciencias y cuerpos a base de ritmos latinos, y denunciar las desastrosas condiciones laborales de las mujeres que trabajan en casas de España.

Escuchar disco

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/si-adelita-tuviera-un-contrato