



"Ser mirista". La construcción política del militante, 1965-1973

MATÍAS ORTIZ FIGUEROA :: 13/04/2013

La tesina que acá se propone realizar tiene por intención comprender cómo se erige la identidad mirista en la cultura política nacional. Es decir, se pretende estudiar los distintos fenómenos y estrategias que hicieron que los sujetos que se involucraban con este movimiento político se sintieran parte de un proyecto común y que además instalaron a la organización como un grupo revolucionario distinto al postulado por la izquierda reformista. De este modo, el "ser mirista", como toda identidad, no se puede pensar como un bloque a-histórico, homogéneo y pétreo, más bien hay que considerar la mutabilidad que le otorgan los distintos momentos históricos en los cuales se inserta la organización. Esta maleabilidad -producto de una permanente re-significación ideológica- es la que en última instancia nos permite pensar en la existencia de un MIR Histórico pese a las divisiones que pueden subsistir en su interior. De esta manera cabe preguntarse ¿Qué es ser mirista? O en otras palabras, ¿Qué discursos configuran la identidad política de vanguardia del MIR?

Leer texto completo [PDF]

www.cedema.org

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/xerrada-amb-la-nuria-portulas-divendres