



Festival de CNT con la actuación de Siniestro Total entre otros artistas de renombre

CENTENARIO :: 05/01/2010

Para celebrar el histórico centenario a ritmo musical, el próximo sábado 9 de Enero de 2010 (desde las 17.45h hasta las 23h) tendrá lugar en la sala La Riviera de Madrid un concierto que contará con la participación de Siniestro Total, Albertucho, Kutxi Romero (Marea), El Cabrero, Kike Suárez & La Desbandada y Canteca de Macao. Entrada anticipada: 15 euros (www.ticketmaster.es). En taquilla: 18 euros.

Siniestro Total

¿Qué motiva a Siniestro Total para colaborar desinteresadamente con la CNT?

De desinteresadamente, nada. En Siniestro Total siempre hemos mantenido algún interés en todo lo que hacemos. En este caso creo que es muy sencillo: pretendemos infiltrarnos en el CeNTenario para dar un paso más en la liberación del género humano, siempre con la aviesa intención de que, un vez liberado, sin amo, sin patria y sin rey, lleguemos nosotros y le volvamos a sojuzgar hasta el fin de los tiempos. Es una cuestión de "quítate tú, que me pongo yo", vaya. Pero por ahora se trata de pasarlo bien y no llevar un golpe en la cabeza. Salud.

(Julián Hernández, cantante de Siniestro Total)

No se llega a cumplir más de un cuarto de siglo como profesional del rock'n'roll por casualidad. Se llega por tesón y empeñamiento, se llega por saber mantener una carrera constante y sobre todo, se llega porque el público te quiere. Estas tres condiciones las reúnen de sobra los vigeuses Siniestro Total y por eso, casi treinta años después de la primera vez, son una vivísima e indispensable referencia del rock estatal. Caliente aún la salida del doble disco en directo "Que parezca un accidente", la banda liderada por el sinpar Julián Hernández (aquel tipo que empezó aporreando la batería con harta simpleza punk para terminar como un autentico hombre medicina del blues rock inteligente) demuestra en directo ser una engrasada maquina devora hombres, capaz de poner en pie cualquier sala a base de himnos tan imprescindibles en nuestro cancionero patrio como: "Bailaré sobre tu tumba", "Miña terra galega", "Diga que le debo" o "Todo por la napia".

Kutxi Romero & Ja Ta Ja

Andaba Kutxi Romero, conocido por ser el cantante de Marea, buscándole la boca al flamenco. Se la encontró con la ayuda de cinco gitanos navarros, Ja Ta Ja, con los que ha parido el disco "Raigambre". Así que sin pedirte permiso Kutxi Romero & Ja Ta Ja te llevarán en volandas por un camino que muerde ubres: por farrucas y fandangos, palos desfigurados con el vidrio roto de las guitarras eléctricas, por granaínas, tientos y tangos

flamencos escurridos entre unos dedos llenos de distorsión. Con este puntual proyecto Kutxi Romero peina y despeina la bulería con el cepillo del rock, un visceral affair donde Kutxi vuelve a ser jondo, porque profundo ha sido siempre su cante al frente de Marea, antecedente de esa voz firme y estable que se presenta en esta ocasión como alumna aventajada del flameco rock con raigambre.

Albertucho

A principios de 2010 Albertucho presentará su nuevo disco "Capitán Cobarde", con el que romperá los tópicos creados alrededor del artista sevillano. Tras tres álbumes de rock callejero con acento sureño, "Que se callen los profetas" (2004), "Lunas de mala lengua", (2006) y Amasijo de porrazos (2008), Albertucho desvela su nueva personalidad musical producto de las experiencias vividas en estos primeros años de su carrera y de los horizontes ampliados por la escucha de una colección de discos que ha crecido salvajemente: Bob Dylan, Tom Waits, Lou Reed, Beatles o Brian Setzer son algunos de los nombres que surgen cuando se le pregunta a Albertucho a qué sonará su próximo trabajo.

El Cabrero

José Domínguez, El Cabrero, es uno de los grandes cantaores que le quedan al flamenco jondo. Una leyenda viviente del cante. Pero además El Cabrero es un hombre del pueblo con una larga trayectoria como luchador social. Una de esas personas, las imprescindibles, que no se doblegan ante las imposiciones de los poderosos ni se venden antes los aduladores o los mercaderes. El homenaje que El Cabrero hace a CNT participando en su festival es algo natural, teniendo en cuenta que se trata de una organización que cumple cien años luchando por los trabajadores/as, por acabar con las injusticias, por una sociedad antiautoritaria y solidaria.

Nos enseñan a matar

mucho más que a sembrar un árbol

nos enseñan a matar

Y los que nos rebelamos

sólo nos queda gritar

¡Ni guerras, ni Dios, ni amo!

(El Cabrero)

Kike Suárez & La Desbandada

Kike Suárez (también conocido como Kike Babas) comienza su andanza en solitario tras haber liderado varios grupos del underground madrileño (tiene editado discos con King

Putreak, The Vientre y Huevos Canos, bandas donde dejó prueba de su eclecticismo musical y su visceral lírica). Con el nuevo proyecto, Kike deja claro cual es su actual perspectiva musical: rock de autor, que mordisquea del chotis y la rumba, de fuerte poso emocional, especial hincapié en las intensidades y un calido aliento blues. Un acompañamiento de jugosa austeridad (guitarra acústica, coros, bajo y cajón) que se adaptan a esa voz, curtida en insomnes batallas, que enlaza historias urbanas y latidos de poesía. El grupo se encuentra presentando su disco debut "Carta blanca".

Canteca de Macao

Con poco más de tres años de vida a sus espaldas, los componentes de Canteca de Macao han pasado de tocar calles madrileñas a los escenarios de algunos de los festivales musicales más importantes del panorama sonoro español y extranjero. Los nueve integrantes de esta banda mestiza han sabido plasmar la multiculturalidad presente en las de cualquier ciudad en un estilo musical propio; una fusión de ska, reggae y ritmos de rumba conjugados con un directo frenético que ha logrado conectar con el público en cada uno de los países que han visitado.

www.cnt.es/centenario

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/festivall-de-cnt-con-la-actuacion-de-sin