



[Vídeos] La guerra por la hegemonía cultural (I)

FLORENCIA TORRES FREEMAN Y MICHAEL CHESNAUX :: 28/01/2010

Cuaderno de bitácora del film «FARC-EP: La insurgencia del siglo XXI» de Diego Rivera, Frida Khalo, Alejo Carpentier, Tina Modotti y otros

Estrenos latinoamericanos del film

La Habana, Cuba (Festival de Cine Latinoamericano, fragmento que incluye emisión del film documental por la televisión de Cuba) [Insurgencia Siglo 21 - Presentacion 1]

. **Caracas, Venezuela** [VCD NTSC presenta2]

. **México DF, México** [VCD NTSC presenta 3]

. **Buenos Aires, Argentina** (Muestra Documental Internacional) [Noticiero DOCA Latinoamericano Especial Colombia - III muestra DOCA 09]

. **Repercusiones internacionales del film**

* El canal de televisión RCN de Colombia reproduce por la noche fragmentos del film documental aparecidos en youtube. La periodista Yessica Vargas del canal RCN, comenta la primera emisión por TV

<http://www.canalrcn.com/noticias/index.php/nacional/las-farc-se-presentan-como-campesinos-que-cultivan-maiz/>

http://web02.canalrcn.com/noticias/pol%C3%A9mica_por_documental_de_las_farc
c

* Primera reacción del presidente Álvaro Uribe de Colombia ante el film documental

<http://www.wradio.com.co/nota.aspx?id=933997>

* Segunda reacción de Uribe ante el film documental (página oficial del gobierno de Colombia)

<http://web.presidencia.gov.co/sp/2010/enero/07/15072010.html>

* Jaime Bermúdez, canciller de Uribe, convoca a CUMBRE EN BOGOTÁ con los principales embajadores de Colombia en el mundo para discutir el film documental FARC-EP: LA INSURGENCIA DEL SIGLO XXI (página oficial del gobierno de Colombia)

<http://web.presidencia.gov.co/sp/2010/enero/07/15072010.html>

* (VIDEO) Jaime Bermúdez, canciller de Uribe, en la CUMBRE EN BOGOTÁ de los embajadores de Colombia, prohíbe la exhibición del film documental en cualquier país del mundo

<http://www.lafm.com.co/noticias/2010-01-07/colombia-pide-comunidad-internacional-prohibir-divulgar-videos-de-farc>

* (VIDEO) Jaime Bermúdez, canciller de Uribe, en CUMBRE DE BOGOTA atribuye declaraciones de “haber sido engañados” a la institución DOCA-Documentalistas argentinos (los denomina “productores argentinos del documental”). [Declaración del canciller previa a la publicación del comunicado de DOCA].

<http://www.citytv.com.co/videos/36270/documental-de-las-farc-es-un-engano-dice-canciller>

* Jaime Bermúdez, canciller de Uribe, a partir del film documental, llama a una nueva estrategia comunicacional contra las FARC

http://www.eltiempo.com/colombia/politica/diplomacia-paralela-de-las-farc-sera-combatida-por-el-gobierno_6908687-1

* Augusto Rojas, corresponsal en Bogota del periódico de Argentina *CLARIN*, adjudica —antes que Uribe— no sólo la exhibición del film documental en el tradicional teatro Gaumont de la ciudad de Buenos Aires sino también su realización a cineastas argentinos:

<http://www.clarin.com/diario/2010/01/07/elmundo/i-02114949.htm>

* Alvaro García Jimenez, embajador de Uribe en la Argentina, publica un largo artículo en el periódico argentino *LA NACIÓN* sobre las exhibiciones del film documental y sobre DOCA:

http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1222557

* (VIDEO) El periodista de Perú Jaime Bayly (admirador y amigo de Uribe) intenta refutar

desde Bogotá el film documental y reproduce reacciones de los candidatos presidenciales de los partidos tradicionales de Colombia. Bayly insulta como “tontos útiles” a los cineastas que exhiben el film (programa de TV dividido en fragmentos):

.

.

.

.

.

* (VIDEO) El periodista de Perú Jaime Bayly le sugiere a Uribe hacer una película oficial del gobierno para intentar contrarrestar el film documental FARC-EP LA INSURGENCIA DEL SIGLO XXI (último minuto y final del programa)

.

* El presidente Uribe amenaza a cualquiera que ayude a las FARC (incluso escribiendo artículos en páginas de internet o exhibiendo películas) en el exterior

<http://www.elfinanciero.com.mx/ElFinanciero/Portal/cfpages/contentmgr.cfm?docId=238012&docTipo=1&orderby=docid&sortby=ASC>

* Más amenazas de Uribe:

<http://noticias.123.cl/entel123/html/Tele13/Noticias/Internacional/393355.html>

* Uribe amenaza a intelectuales en Europa que simpatizan con las FARC:

<http://www.elfinanciero.com.mx/ElFinanciero/Portal/cfpages/contentmgr.cfm?docId=237781&docTipo=1&orderby=docid&sortby=ASC>

* Uribe contra intelectuales en Europa:

<http://www.elpais.com.co/paionline/notas/Enero062010/farcasesinasdiceuribe.html>

* Amenazas de Uribe y de Gabriel Silva, su ministro de defensa contra cualquiera que exhiba el film:

http://www.eluniversal.com/2010/01/06/int_ava_gobierno-colombiano_06A3257773.shtml

* Uribe insulta llamándolos “criminales” y “delincuentes de cuello blanco” a los cineastas que exhiben el film documental:

http://www.urgente24.com/index.php?&id=ver&tx_ttnews%5Btt_news%5D=135010&cHash=aa99539d6b

* Gabriel Silva, ministro de defensa de Uribe, se pronuncia sobre las FARC y sobre el film documental

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=933963&rel=933979>

* Declaraciones de Uribe y su ministro de defensa sobre exhibiciones del film documental

http://www.lavoz.com.ar/10/01/07/secciones/internacionales/nota.asp?nota_id=581445

* El film documental que ha encolerizado a Uribe:

<http://www.noticias24.com/actualidad/noticia/136487/el-video-de-las-farc-que-ha-encolerizado-a-uribe/>

*Uribe se pronuncia contra “los criminales argentinos”:

<http://www.vanguardia.com/pais/103-pais/50125-uribe-reitera-rechazo-a-video-de-las-farc>

*Uribe declara: “Hay que acabar a las FARC”

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=933979>

* Editorial de opinión del periódico *LA NACIÓN* de Argentina sobre las FARC y sobre las exhibiciones del film documental

http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1221563

* Cable de la agencia de noticias *THE ASSOCIATED PRESS* de Estados Unidos sobre comunicado de DOCA-Documentalistas argentinos donde se comparan reacciones internacionales (incluyendo organismos antidrogas de EEUU) y, a diferencia de lo que sostiene el periódico *CLARÍN* de Argentina, se informa que el film documental llegó por correo desde México a la exhibición de Buenos Aires

<http://www.elnuevoherald.com/entretenimiento/cine/cine-ap/story/626336.html>

* Reproducciones del cable de *THE ASSOCIATED PRESS* de Estados Unidos sobre comunicado de DOCA-Documentalistas:

http://noticias.aol.com/america-latina/sudamerica/colombia/articulo/canvas/_a/grupo-argentino-defiende-exhibicion/n20100112104009990013

http://www.lavozarizona.com/spanish/entertainment/articles/entertainment_61818.html

<http://www.el-mexicano.com.mx/noticias/internacional/2010/01/12/387342/grupo-argentino-defiende-exhibicion-documental-farc.aspx>

* Artículo de la periodista Florencia Torres Freeman donde se analiza la estrategia del presidente Uribe y sus organismos de inteligencia frente a las exhibiciones del film documental:

<http://www.lahaine.org/index.php?p=42536>

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=98319>

* COMUNICADO (bilingüe, en castellano e inglés) de la Asociación DOCA - DOCUMENTALISTAS ARGENTINOS sobre exhibiciones del film documental:

<http://www.docacine.com.ar/>

<http://www.lahaine.org/index.php?p=4917>

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=98609>

* Trailer del comienzo del film documental (único fragmento emitido por la televisión de Colombia)

.
* Trailer del final del film documental

.
* **Ficha técnica del film documental:**

Guión y dirección / Script and Direction: Diego Rivera

Montaje / Editing: Alejo Carpentier

Cámaras / Cameras: Diego Rivera, Tina Modotti y César Vallejo

Fotografía / Cinematography: Frida Kahlo

Producción / Production: Grupo de cine «Glauber Rocha»

Postproducción / Post-production: Julius Fucik y André Gunder Frank

Música / Music: Banda de sonido de las FARC-EP / Songs of FARC-EP

Investigación Periodística / Journalistic Research: Roque Dalton

Asesoramiento historiográfico / Historical Consultant: Ruy Mauro Marini

Agradecimientos / Thanks: Frida Kahlo, Ulrike Meinhof y Vladimir Maiacovsky

112 minutos / minutes

Mini DV Cam, 2009

La Haine

<https://www.lahaine.org/mundo.php/videos-la-guerra-por-la-hegemonia-cultur>