



[Libro] Antología del pensamiento crítico hondureño contemporáneo

RAMÓN ROMERO :: 24/06/2019

Estudios en perspectiva crítica, para aportar a una interpretación racional y objetiva de la realidad de Honduras los últimos 50 años

Ramón Romero. [Coordinador] Ventura Ramos. Víctor Meza. Margarita Oseguera de Ochoa. Breny Mendoza. Leticia Salomón.

Eugenio Sosa. Marvin Barahona. Miguel Ángel Rivera. Rafael Del Cid. Jorge Arturo Reina. Rigoberto Sandoval Corea. Mario Posas. Darío Euraque. Ricardo Puerta. Hugo Noé Pino. Wilfredo Díaz. Claudio Salgado. Rigoberto Ochoa. Roberto Castillo. Gustavo Zelaya. Mario Argueta. Irma Becerra. [Autores de Capítulo]

.....
Colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño.

ISBN 978-987-722-407-8

CLACSO.

Buenos Aires.

Junio de 2019

Esta antología recopila estudios en perspectiva crítica, para aportar a una interpretación racional y objetiva de la realidad de Honduras los últimos cincuenta años. Los trabajos aquí reunidos han sido formulados desde muy diversos enfoques, con un denominador común: diferenciarse de aquella interpretación convencional de los fenómenos y procesos que cumple funciones de justificación del statu quo y suele circunscribirse al discurso oficial. Se han antologado veintidós trabajos, agrupados como una pluralidad de discursos cuestionadores y propositivos. Los trabajos no están presentados en un orden cronológico, sino en uno sistemático. Se han agrupado en tres secciones: Dinámica del poder, Sociedad, economía y desarrollo, y Pensar la nación. Los textos de la primera sección hacen referencia tanto a la crisis centroamericana y el inicio de la transición democrática, como al momento presente. La segunda sección incluye trabajos de los años sesenta y setenta del siglo anterior, junto con aportes actuales. En la sección tercera, cuyo objeto de estudio es la nación, los textos tienen una temporalidad más amplia, yendo del siglo XX al XXI.

[Leer libro completo \[PDF\]](#)

<https://www.lahaine.org/mundo.php/libro-antologia-del-pensamiento-critico>