



## José Gaspar de Francia, el supremo

---

SIIC / LA HAINE :: 25/08/2013

Héroe de la independencia americana que gobernó durante casi treinta años a principios del siglo XIX y llegó a ser venerado por el pueblo campesino del Paraguay

Envuelto en la leyenda negra tejida por incomprensivos visitantes europeos, y por sus poderosos adversarios internos, José Gaspar Rodríguez de Francia (1766-1840), el "Supremo Dictador" del Paraguay (como lo llamaba el pueblo pobre), fue una notable figura del proceso histórico de la Independencia hispanoamericana de principios del siglo XIX, el ideólogo y principal dirigente político que llevó adelante la independencia del Paraguay de la corona española, de la Junta de Buenos Aires y del Brasil.

Recluido en la selva paraguaya, inició un camino diferente, autónomo, de desarrollo para su país. Cuando fue rechazada la propuesta de la Junta de Asunción de confederarse en pie de igualdad con Buenos Aires (1811), proclamó que "El Paraguay no es patrimonio de España, ni provincia de Buenos Aires" y defendió fieramente ese principio durante toda su vida.

Este "abogado enfermo, dolido del pulmón y con disentería" según uno de sus biógrafos, llegó a ser venerado por el pueblo campesino de la legendaria Provincia Gigante de las Indias. El Dr Francia preservó al Paraguay de los desgarramientos de las guerras civiles que afligieron a las otras flamantes Repúblicas emancipadas de la América Española y sentó las bases de una singular sociedad sin latifundios ni terratenientes, con fuerte presencia del Estado en empresas, estancias y servicios que con insospechada pujanza se desarrolló durante casi treinta años, desde 1812 hasta su muerte, bajo la vigilante mirada del benévolo gobernante.

Nació en Asunción el 6 de enero de 1766. A los quince años viajó a estudiar a Córdoba de la que volvió a Asunción, cinco años después, doctorado en teología y con algunos estudios de derecho. El inglés Robertson, en Letters on Paraguay traza un retrato del Prócer a quien conoció ya maduro: "Moreno, de ojos negros muy penetrantes, su umbrosa cabellera que peinaba hacia atrás descubría su amplia frente para desvanecerse en naturales ondas sobre sus hombros, le daba un aire de dignidad que atraía la atención."

Pudo haber contraído la disentería en alguna posta polvorienta, comiendo charqui abombado o consumiendo aguas dudosas. Lo cierto es que la enfermedad lo acompañó mucho tiempo y hasta fue motivo para eludir algún compromiso indeseable.

El Dr Francia murió en Asunción en 1840. La altiva República independiente que fundó fue consolidada por sus sucesores, Carlos Antonio López y Francisco Solano López. A este último tocaría defender a sangre y fuego un proyecto alternativo que permitió a la patria de los guaraníes erigir el primer alto horno de Sudamérica y trazar los primeros ferrocarriles, en sendos emprendimientos del Estado.

Fue la hora trágica de la imperialista guerra de la Triple Alianza (1865-1870) una agresión orquestada por una coalición entre Buenos Aires, el Imperio del Brasil y Uruguay. Pagando

y haciendo pagar un alto precio, el Paraguay fue aniquilado.

Se pretendió expurgar al Prócer de la historia para convertirlo en producto exótico de la barbarie americana. Fueron dos médicos suizos, Juan Rodolfo Rengger y Marcelino Longchamps, los que inauguraron la literatura tendenciosa sobre el "tirano" con su obra "Ensayo histórico sobre la revolución del Dr Francia", (Imprenta de Moreau, París, 1828). Los autores llegaron al Río de La Plata en 1818 y por recomendación del célebre naturalista francés, Aimé Bonpland, se dirigieron al año siguiente a Asunción. En esa capital, fueron designados médicos de cuarteles y prisiones. En 1825 debieron irse apresuradamente del país por implicarse en una conspiración contra el Dr Francia. El libro que publicaron fue el primero que se conoció sobre la independencia del Paraguay y en sus páginas se desarrolla la tesis, que luego se repetiría hasta el cansancio sobre "el Paraguay lúgubre del dictador Francia". Durante muchos años, este texto fue la fuente principal de consulta para el estudio de la apoca de Francia.

El escritor inglés Thomas Carlyle ensayaría una defensa aunque fundada en la misma y prejuiciosa óptica europea. El argentino José María Ramos Mejía, psiquiatra y positivista lo incorporaría a su galería de casos clínicos en "La neurosis de los hombres célebres" (1878). Finalmente, el gran escritor paraguayo, Augusto Roa Bastos, quizá en su obra más notable, "Yo el Supremo", recrea al Prócer como personaje de ficción pero reintegrándolo a la historia viva y compleja de Iberoamérica tal como lo conservaron en la memoria sus paisanos.

Los mismos paisanos que, al morir el *carai-guazú* (significa profeta, nombre que sólo se otorgó a dos grandes de la historia revolucionaria: el Dr. Francia y José Gervasio Artigas, como expresión de las poblaciones con linajes guaraníes para identificarles como sus caudillos), a la una de la tarde del 20 de septiembre de 1840, inspiraron al poeta anónimo unos versos que circularon aquel triste día, de casa en casa y de mano en mano, recogiendo el desconsuelo de todo un pueblo:

*"Hoy la mano del Criador  
Como absoluto en obrar  
Decretó a nuestro pesar  
La muerte del Dictador.  
Que acaso secreto arcano  
Aciago y funesto día  
Oye el pueblo la agonía  
Y que ha muerto el soberano  
El héroe republicano  
Nuestro sabio Dictador  
El digno y merecedor  
De la más alta excelencia  
Dispuso de su existencia  
Hoy la mano del Criador  
¡Oh! Que desgracia estupenda  
hado fatal cruel momento.  
¿Quién no tendrá sentimiento*

*a perdida tan tremenda?  
Y pues se fue sin contienda  
El sin segundo y sin par  
Sepamos por él rogar  
A la Magestad divina  
Que ella así lo determina  
Como absoluto en obrar.  
Grave el buril su memoria  
Su nombre quede esculpido  
Que será el cuadro lucido  
De nuestra dichosa historia  
Él nos ha dado la gloria  
De hacernos hoy respetar  
Llorémosle sin cesar  
Ciñamos un negro velo  
Ya que tan severo el cielo  
Decretó a nuestro pesar.  
Ya va el ilustre campeón  
Entre sus tropas formadas  
Con banderas enlutadas  
Lanzas, fusil y cañón.  
Un sepulcro es su mansión  
Donde yace con honor,  
y el Gobierno sucesor  
por su celo infatigable  
hizo al pueblo soportable  
la muerte del Dictador"*

---

<https://www.lahaine.org/mundo.php/jornada-de-lluïta-per-els-drets-de-les-p>