



Participante en el d-form ataca y censura a qsvt (radio bronka)

QUE SE VAYAN TODOS :: 03/10/2004

Mucho nos hubiera gustado empezar la crónica de lo que pasó ayer sabado en las calles de barcelona con un "Las calles tomadas por la cultura", que realmente fué lo que pasó, pero después de dormir muy poco esta noche pensando en lo que ocurrió he decidido denunciar el ataque sufrido por parte de un participante en el d-form y cuatro o cinco de sus amigos.

Mucho nos hubiera gustado empezar la crónica de lo que pasó ayer sabado en las calles de barcelona con un "Las calles tomadas por la cultura", que realmente fué lo que pasó, pero después de dormir muy poco esta noche pensando en lo que ocurrió he decidido denunciar el ataque sufrido por parte de un participante en el d-form y cuatro o cinco de sus amigos.

Durante toda la noche estuvimos grabando el audio de lo que estaba pasando desde la salida de plaza de cataluña hasta que se llegó al final de la vía laietana.

Hasta entonces nos habíamos dedicado a grabar lo que personas y el grupo ojos de brujo habían dicho desde el camión donde sonaba la música, además de hacer una decena de entrevistas a gente (sobre el d-form y lo que ha ocurrido estos días) para hacer un programa especial en radio bronka dentro de nuestro horario de siempre (los martes de 11 a 1 del mediodía).

Pero al llegar a la finalización de la vía laietana tuvimos que parar. Y no paramos porque estuvieramos cansados...En un momento dado un chico con pelo rapado, prepotente y hablándome en francés, me intenta coger la grabadora de audio a lo que yo me resisto, esta persona insiste y yo hago lo que puedo para defenderme, empiezo a pedir ayuda y se acercan cuatro amigos suyos que me empiezan a increpar (por lo que entiendo de francés, comentaban que yo era un espía o algo así).

La persona antes mencionada me quita los cascos y exige oír lo que yo estoy grabando, a lo que yo me niego y empiezo a ponerme nervioso. El chico coge los cascos y los rompe. Ahí reconozco que me pongo muy nervioso, me sentía como un niño humillado sin poder hacer nada ante tal atropello, empiezo a gritar que por que lo ha hecho y le insulto, el sigue mirándome impasible. Pierdo la cabeza y tiro la grabadora contra el suelo.

La actitud entonces de este individuo y de sus amigos es la de reirse.

Me doy la vuelta con lágrimas en los ojos, lágrimas de rabia, de impotencia. Había sido atacado y censurado, y no precisamente por la policía.

Evidentemente el material de grabación se perdió (se rompió) y perdía todas las experiencias de decenas de personas que junto a gente que íbamos a llevar en directo a la radio nos iban a ayudar a comprender que es lo que había pasado con el d-form.

Dicho esto hay que aclarar alguna cosa:

La censura "fascista" ha venido de una persona participante en el d-form, SOLO DE UNA, lo que no quita que para poder luchar contra el fascismo institucional, antes haya que barrer nuestra propia casa.

A este personaje le hemos visto después de lo nuestro, romper cámaras de fotos de gente que estaba a su lado.

¿Por qué nació qsvt? Porque un buen día (o malo, no se) harto de la manipulación de los massmedia, el que escribe tuvo la idea de hacer un nuevo medio contrainformativo, para más tarde, desde hace nueve meses unirse a radio bronka.

En qsvt, en un año y cuatro meses de existencia, hemos hecho más de un centenar de crónicas, saliendo a las calles

porque siempre hemos pensado que la contrainformación no se hace cortando y pegando noticias.

Pero llegado a este punto, yo personalmente estoy cansado, estoy cansado de que los movimientos sociales se preocupen más por los massmedia que por los medios alternativos de contrainformación; cansado de encontrar trabas cada vez que se quiere hacer una información distinta, y esto ha sido la gota que ha colmado el vaso.

Por eso qsvt, va a tomar un descanso respecto a seguir saliendo a las calles, y aparte de nuestras vías de información habituales, como son gente o colectivos que nos envía información directamente para publicar sus noticias, emplearemos el conocido corta y pega. Aún así seguiremos informando desde radio bronka, y continuaremos con el proyecto de la página web como medio alternativo de contrainformación.

Sé que qsvt es un proyecto muy humilde, pequeñito, que no se puede comparar a otros medios existentes y que como mucho tiene 100 o 120 usuarios al día. Es por eso que sé que esto no tiene ninguna repercusión, pero al menos sirve para desahogarme de la experiencia vivida ayer.

Dicho esto, esperamos que el d-form pueda realizarse en breve en Barcelona, y agradecemos el esfuerzo que muchas personas han puesto en el festival.

Nos vemos en las calles

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/participante-en-el-d-form