

Novedades en Rebeldemule (27/03/10)

REBELDEMULE :: 02/04/2010

En **cine** las novedades de esta semana son El conejo soy yo, una fantástica película de la RDA de Kurt Maetzig del que también podéis visitar su Filmografía. La masacre de Nankin [en Wikipedia] fué otro de esos episodios históricos donde la brutalidad deja paso a la barbarie, Lu Chuan presenta Nanking! Nanking! una sobria película en blanco y negro donde el protagonista es un soldado del ejército Imperial Japonés, sobre este mismo asunto tenemos también el documental Nanking. Y la inmortal obra de Dziga Vertov El hombre de la cámara disponible para ver en Streaming.

En **documentales** tenemos Arrhash (Veneno) el silenciado episodio criminal del ejército español que intoxicó con Gas mostaza a la población del Rif en un intento de sofocar la rebelión bereber dirigida por el jefe guerrillero Abd el-Krim, de momento solo en Stream. Una nueva versión íntegramente en euskera de Diario de un gudari. Un retrato personal e intimista sobre Cuba y su gente por medio de tres vehículos con historia en Kuuban valloittajat (Conquistadores de Cuba). Y ahora disponibles en descarga directa el Acta General de Chile de Miguel Littin y Joan March, els negocis de la Guerra.

En el genérico de **música** tenemos a los vascos Berri Txarrak y el nuevo disco de los barceloneses Lilith, dos extremos del rock estatal con carrera ascendente. Comparten espacio con los fundadores del psychobilly The Cramps y los inclasificables Siouxsie & The Banshees. El punk también variado e internacional: Bakterien Kavalkade desde Francia, The Distillers desde los USA y el nuevo disco de Golliwog, el grupo de punk esloveno. Además, Las Vulpes, la polémica formación femenina de Barakaldo.

Esta semana, más lecturas inteligentes en la **biblioteca**: el consejista Paul Mattick; Eva Forest, narradora comprometida con las libertades no-sistémicas en Euskadi; el sociólogo polaco Bauman; Moishe Postone, actualizador de las categorías económicas marxianas y Jacques Rancière, que hace lo propio con las políticas. Siguiendo en el terreno de los contemporáneos, dos referentes importantes de la filosofía: el "complejo" e "integral" Morin y el "deconstructor" Derrida. De la década de 1970, varios destacados de ese cajón de sastre que los académicos liberales denominan "estructuralismo francés": el lingüista Barthes, el griego Poulantzas, que innovó desde el marxismo en la teoría del Estado, y Maurice Godelier, antropólogo. Tres históricos del pce: Pepe Díaz, Dolores Ibárruri y Fernando Claudín; otro más, del pcf, Garaudy, hoy reconvertido al islam; y uno del socialismo norteamericano: John Reed. Para entender los nuevos movimientos sociales europeos y latinoamericanos, recomendamos muy mucho al profesor y militante Iglesias Turrión, y, para hacer lo propio con las sensibilidades y afectos en el capitalismo del facebook, Eva Illouz. También tenemos un espacio para clásicos del pensamiento universal: Kant y Hegel; y para reflexionar las ciencias "duras", Thomas Khun. Cerramos lista con el antropólogo García Canclini, la filósofa antes marxista y hoy posmarxista Ágnes Heller, el transgresor Georges Bataille, el periodista crítico con los medios de comunicación Ignacio Ramonet y un clásico del feminismo liberal español, Concepción Arenal.

Y **libros** sobre la política española: Adiós a la España eterna, de Neuschäfer, un lúcido análisis sobre la censura en el franquismo, y La Transición en el Estado español: 1970-1983, del vasco Iker Casanova.

Con el **cómic** Gustavo de Max y el celebrado Give me liberty de Frank Miller terminamos esta semana.

<http://www.nodo50.org/rebeldemule/index.php/elinks/137-novedades-27-de-marzo>

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/novedades-en-rebeldemule-27-03-2010