



En el siempre 18 de Julio

CULTURA INDIGENTE :: 17/07/2010

Prisioneros de 18 de Julio, en una placa, un monumento, un rey o una forma única y indivisible de España.

Prologo

18 de Julio, el Capitán Trueno, Roberto Alcázar y Pedrín, flechas y conventos, castañuelas y mítines de Pemán. Coros y danzas de San José el carpintero en el Santiago Bernabéu, capote del Cordobés, fotogramas de Raza de Sáenz de Heredia y Alfredo Landa persiguiendo bikinis.

B-52 de Lyndon B. Johnson, bote de humo de los Grises, trote de guardia Mora, Nodo y Obispo y tres gritos nombrando a Franco. Albaterra y alambre de espino, patio, paredón y reja de la Modelo, Ocaña, Carabanchel, tapia y cuneta, Hoyo del Manzanares José Luis Sánchez Bravo, Ramón García Sanz, José Humberto Baena Alonso y las balas de la Guardia Civil.

Badajoz y la sangre de hombre en la plaza toros, Celia Gámez pasando por Madrid destruido de Junkers, alas de metal de Hitler en Guernica, Julián Grimau y 27 balas de las que no informo el ministro del Caudillo Manuel Fraga. Cebolla y escarcha pelada para Miguel Hernández, y Juan Carlos de Borbón y otro Julio de 1969 jurando al Movimiento Nacional.

Los pies descalzos de Companys extendiendo Senyera en la tierra, Antonio Machado buscando su sol de infancia y Federico García Lorca perdido en el verde que quiso de su Granada. España fue un crimen y una zarzuela de serie B y todo empezó un 18 de Julio al calor de los fusiles. Tumba de verano de la nunca salimos...

Las piedras del 18 de Julio de FET-JONS en Alcobendas
Azul facha, gorra requeté, mano violenta y echaron olvido encima.

Madrid, guarda el trote del sable del coracero de Joaquín Murat y las dagas de los Mamelucos resuenan en las tapias del Jardín Botánico. Los muros de Cuatro Caminos obedecen a la CNT y en Tetuán de las Victorias, los trimotores Galeazzo Ciano ponen eco de bomba. Las tapias del Pardo todavía esperan a los "negrillos" Panzer de Von Thoma.

En los balcones de la Puerta del Sol, la operación barbaroja continua mediante Esperanza Aguirre, enaltecida de charla de imitadores de

Queipo de Llano en la TDT y el Conde de Floridablanca resucita a sigla de tres UPyD.

Toda ciudad disimula su horca y tapa su gloria, cuando el yugo gobierna directamente o por medio de regencia, aprobada de urna bipartidista.

En la Plaza del pueblo de Alcobendas, antiguamente desde la legalidad de la Republica nombrada de Ayuntamiento, se encuentra en la otrora del Generalísimo, un edificio torturador de Falange. Ahora banco, tormento para hipotecados, ayer pared prisión para “rojos”.

Por el bofeteo Fernández Guisasola el que está inscrito en una calle y un tal Barriga, cinto de siete flechas en mano. Aceite de ricino a los pioneros de la JSU, como a Baldomero Rodríguez, palo en el lomo a Alfonso García Minués, que puso granada a la virgen de la paz y envió al paredón por la G. de Dios. Puñetazo al artillero de la DCA que defendió Hortaleza de casadistas o insulto al alcalde que cumplió mandato de Frente Popular.

Por allí en Julio de 1936 paso Rosario La dinamitera, aún sin poema de Miguel Hernández camino del frente de la Sierra que paraba al General Mola. En 1939 era un desfiladero de escaleras camino de la paliza. Hoy ninguna placa recuerda el martirio de la democracia llana en la fachada, pero si vía abajo el fusilado Capitán Veterinario alzado de General Franco, Francisco Sánchez o el Párroco golpista Sebastián Mariano Izuel dado de bala de miliciano de Fuencarral o el primer alcalde Franquista legalizado Julián Baena de Castro ocupan lugar de bulevar.

Los partidarios locales de la II República apaleados, en cuneta o detenidos de fascismo, siguen ausentados de su Alcobendas.

Por una calle a Antonio Vázquez y Víctor Muñoz Galán alcaldes del Frente Popular, en representación de tod@s l@s que lucharon por la justicia social y se les privo la libertad o la vida...

...O Alcobendas seguirá inscrita de piedra, placa y atado de 18 de Julio...Sin poder poner epilogo a Franco.

Eduardo Andradas
Cultura indigente

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/en-el-siempre-18-de-julio