Por la razón o la fuerza

GILBERTO LÓPEZ Y RIVAS :: 19/10/2019

Nuevo libro de de Marcos Roitman Rosenmann: "Por la razón o la fuerza. Historia y memoria de los golpes de Estado, dictaduras y resistencias en América Latina"

Es la versión actualizada, corregida y aumentada del libro: *Tiempos de oscuridad. Historia de los golpes de Estado en América Latina*, publicado en dos ediciones por Akal, en su colección Pensamiento Crítico. El autor advierte que, ante la propuesta de una tercera edición, tomó la decisión de rescribirlo, reformularlo, por lo que el ensayo que ahora entrega (Siglo XXI de España, 2019), de 384 páginas, no sólo cobra nueva vida, sino que los contenidos incorporados y la revisión exhaustiva, enriquecen sustancialmente los alcances y aportes de esa primigenia edición de 2013.

La obra cautiva al lector desde la introducción, en la que Roitman hace un recorrido sobre la singularidad de América Latina, con su historia llena de sobresaltos que muestran su recurrente realidad dicotómica, que, por un lado, registra los avances de las luchas democráticas por los derechos políticos y sociales de las mayorías populares, clases trabajadoras, mujeres, pueblos originarios y, por el otro, se identifica la vocación inherente de las burguesías latinoamericanas para derrocar gobiernos que no les son afines con la técnica del golpe de Estado, con el propósito de mantener sus privilegios e intereses de clase.

La violencia golpista antidemocrática parece ser una de las más características señas de identidad de estos grupos gobernantes que en este siglo XXI han cambiado su estrategia y, ahora, utilizan la judicialización de la política para romper el orden constitucional, con la complicidad de obsecuentes y corruptos poderes legislativos, magistrados de las cortes supremas al servicio de los poderosos, y en la retaguardia los medios de comunicación de masas, redes sociales, tertulianos, dirigentes sindicales, líderes de opinión, ideólogos.

Autor conocido por la erudición y rigurosidad de sus análisis y reflexiones, Roitman ofrece una impresionante memoria viva de los siglos XIX y XX de la región latinoamericana, de ida y vuelta, como él sostiene, que la entrecruza con el análisis del surgimiento y la consolidación del imperialismo estadunidense, con sus subterfugios político-ideológicos elaborados en la primera mitad del siglo XIX, una declaración del presidente James Monroe, elevada al rango de doctrina, y las mesiánicas ideas de pueblo escogido por la Providencia que se sintetizan en el llamado Destino Manifiesto, mismas que justifican, en un primer término, su expansión territorial transcontinental, la tergiversada y manipulada por la cinematografía de Hollywood colonización del oeste, que oculta convenientemente el genocidio y etnocidio de pueblos originarios, la guerra de conquista contra la joven República Mexicana, el despojo de los dominios coloniales del imperio español, ya en plena decadencia.

Nuestro autor describe, asimismo, los factores que condicionan su posterior desarrollo propiamente imperialista y elabora una meticulosa, vívida y penetrante descripción de las

estructuras sociales, condiciones laborales y de vida de la mano de obra, prácticamente esclava, las mentalidades intrínsecamente racistas, clasistas y patriarcales de las clases dominantes, el papel de la Iglesia católica en el mantenimiento del orden establecido, entre otros temas cruciales para los estudios latinoamericanistas.

Roitman logra engarzar esta descripción de las estructuras sociales y de poder con los movimientos y las vanguardias que dan forma a la cultura latinoamericana: el romanticismo, modernismo y realismo, que otorgan identidad propia a las luchas democráticas. Es especialmente incisiva la descripción de la opresiva y asfixiante condición de la mujer en estas sociedades profundamente patriarcales, que resultan en la emergencia de los primigenios movimientos de mujeres por sus derechos políticos y sociales, y, sobre todo, destaca sus aportes a la construcción de proyectos emancipadores, hasta ahora invisibilizados.

Es impactante el tratamiento de los golpes de Estado por parte de Roitman –tanto los abiertamente militares, que dan lugar a las dictaduras fundacionales, como la chilena, la argentina o la brasileña, como los que se ponen en práctica en años recientes, los llamados blandos, pretendidamente no violentos–, todos ellos de factura estadunidense o llevados a cabo con el apoyo, la anuencia o la complacencia de Estados Unidos.

Desde las memorables obras del recordado Gregorio Selser, no se habían escrito trabajos de la envergadura del que ahora reseñamos, con esa combinación de profusa y detallada información sobre nuestros países y las interpretaciones histórico-sociológicas de procesos y coyunturas propias de un pensamiento crítico antimperialista y con un claro compromiso en favor de las clases subalternas. El propósito clave del libro, destaca Roitman: mantener viva la lucha para hacer posible la máxima de Sábato: nunca más.

La Jornada

---

https://www.lahaine.org/mundo.php/por-la-razon-o-la