

[Vídeo] Los animales no son vestimenta

IGUALDAD ANIMAL :: 15/02/2011

"Brutales escenas que se ocultan detrás de los muros de granjas de visones: animales sin extremidades y en carne viva, trastornados psicológicamente, estrés, etc."

[Català] Prop d'un centenar d'activistes d'Igualdad Animal es van concentrar dissabte a la Plaça Catalunya de Barcelona en contra de l'ús dels animals com a vestimenta. Per a obrir un debat social entre la ciutadania, a la que se li amaga la procedència dels productes i complements de pell, cuir, llana, plomes i pel, els activistes van mostrar alguns dels cadàvers dels animals víctimes d'aquesta indústria. Els animals, recollits dels contenidors de les granges, van morir víctimes de l'explotació als que se'ls sotmet per a transformar-los en productes de consum. Els activistes, només varen haver de passejar per unes quantes granges d'explotació de visons, conills i vedells per a trobar els cadàvers d'aquests animals. Els vedells són explotats i morts per a produir curi, els visons, xais i conills per a la producció de complements de pell o llana, els ànecs per a la producció de coixins, edredons i altres productes. I tots ells, i molts més, per a produir materials que poden causar els mateixos efectes decoratius o d'abric que produeixen els materials sintètics i sense explotació de que ja disposem. Aquest acte forma part de la visualització de la investigació que, durant més de dos anys, han dut a terme els activistes d'Igualdad Animal a granges de visons de tot l'Estat. En aquestes investigacions s'han pogut observar les brutals escenes que s'oculten darrera dels murs d'aquests centres d'explotació: animals sense extremitats i en carn viva, trastornats psicològicament fins al punt d'automutilar-se i presentar comportaments neuròtics i estereotipats, estrés per amuntegament que els fa barallar-se entre ells fins al punt de fer-se grans ferides o provocar-se la pèrdua dels ulls i tot un seguit d'horroros que han estat denunciats per l'associació en la campanya i en aquest acte. Amb aquesta posada en escena, Igualdad Animal pretén crear un debat social al voltant de l'explotació que pateixen aquells individus que no formen part de la nostra espècie, per mostrar que aquesta discriminació és arbitrària i no respon a cap necessitat que no es pugui cobrir d'altres formes més respectuoses amb la vida de tots els éssers que tenen interès en viure i no patir. Les persones que van poder veure l'acte en directe es mostraven xocades en veure els cadàvers dels animals, fins i tot pensaven que els animals estaven sedats per a participar en una performance o, malgrat entendre que eren morts, pensant que s'aprofitava la pell dels animals que morien de causes naturals i no assassinats per a ser convertits en productes, mostrant així que, la desconexió entre la realitat i l'imaginari de la ciutadania, és una barrera que només es pot trencar si es mostra la veritat a la llum pública. Per sort, les generacions futures no estan allunyades de la connexió amb la realitat a través de l'empatia, i el sentiment que els despertava veure els animals morts era el d'una gran injustícia i el de que cal fer alguna cosa per acabar amb l'explotació i la injustícia.

[Castellano] Cerca de un centenar de activistas de Igualdad Animal se concentraron el sábado en la Plaça Catalunya de Barcelona en contra del uso de los animales como vestimenta. Para abrir un debate social entre la ciudadanía, a la que se le oculta la procedencia de los productos y complementos de piel, cuero, lana, plumas y pelo, los activistas mostraron algunos de los cadáveres de los animales víctimas de esta industria.

Los animales, recogidos de los contenedores de las granjas, murieron víctimas de la explotación a los que se les somete para transformarlos en productos de consumo. Los activistas, sólo tuvieron que pasear por unas cuantas granjas de explotación de visones, conejos y terneros para encontrar los cadáveres de estos animales. Los terneros son explotados y muertos para producir cuero, los visones, corderos y conejos para la producción de complementos de piel o lana, los patos para la producción de almohadas, edredones y otros productos. Y todos ellos, y muchos más, para producir materiales que pueden causar los mismos efectos decorativos o de abrigo que producen los materiales sintéticos y sin explotación de los que ya disponemos. Este acto forma parte de la visualización de la investigación que, durante más de dos años, han llevado a cabo los activistas de Igualdad Animal en granjas de visones de todo el Estado. En estas investigaciones se han podido observar las brutales escenas que se ocultan detrás de los muros de estos centros de explotación: animales sin extremidades y en carne viva, trastornados psicológicamente hasta el punto de automutilarse y presentar comportamientos neuróticos y estereotipados, estrés por hacinamiento que les hace pelearse entre ellos hasta el punto de hacerse grandes heridas o provocar la pérdida de los ojos y toda una serie de horrores que han sido denunciados por la asociación en la campaña y en este acto. Con esta puesta en escena, Igualdad Animal pretende crear un debate social en torno a la explotación que sufren aquellos individuos que no forman parte de nuestra especie, para mostrar que esta discriminación es arbitraria y no responde a ninguna necesidad que no se pueda cubrir de otras formas más respetuosas con la vida de todos los seres que tienen interés en vivir y no sufrir. Las personas que pudieron ver el acto en directo se mostraban chocadas al ver los cadáveres de los animales, incluso pensaban que los animales estaban sedados para participar en una performance o, a pesar de entender que estaban muertos, pensando que se aprovechaba la piel de los animales que morían de causas naturales y no asesinados para ser convertidos en productos, mostrando así que, la desconexión entre la realidad y el imaginario de la ciudadanía, es una barrera que sólo puede romperse si se muestra la verdad a la luz pública. Por suerte, las generaciones futuras no están alejadas de la conexión con la realidad a través de la empatía, y el sentimiento que les despertaba ver los animales muertos era el de una gran injusticia y el de que hay que hacer algo para acabar con la explotación y la injusticia.

<https://ppcc.lahaine.org/video-los-animales-no-son-vestimenta>