¿Facebook es Matrix o Matrix es Facebook?

JOSÉ STEINSLEGER :: 14/07/2011

El 15 de mayo último, a petición del gobierno de Israel, Facebook borró las cuentas de medio millón de usuarios que defendían la causa palestina

Reyna, hermoso nombre (¿seudónimo?) de un@ lectora, me dijo: "vive usted en los 60". Lo tomé como cumplido y recordé las palabras de Paul Nizan al empezar *Adén Arabia*, estimulante librito de viajes: "Yo tenía veinte años. No permitiré que nadie diga que es la edad más hermosa de la vida" (1932).

Creo que la generación del 60 tuvo el coraje de escapar de la caverna de Platón. Julio Cortázar cavilaba entonces sobre las miserias del *hic et nunc*, y "…el sentimiento del absurdo por el que nos definimos y definimos el mundo".

En *La vuelta al día en 80 mundos*, Cortázar nos presentó a Jules Laforgue (poeta y amigo del comunero Arthur Rimbaud), quien para ordenar la agenda mostró un recurso sencillo: "…¿para qué la vaporosa metafísica cuando tenemos a mano la física palpable?".

Algunos intuimos que el otro Julio (Verne) había sido algo más que un autor de ciencia-ficción. Ubiquémonos. Es correcto asociar "los 60" (y parte de los 70) con lo antiguo y pasado, mas no sería conveniente igualar las tres vertientes revolucionarias de la época: la real (Cuba), la ideal (París 1968), y la virtual que, sigilosamente, empezó a programar el mundo de nuestros días.

La vuelta al día… apareció en sincronía con el grupo de investigadores estadounidenses que se enfrascaron (sin proponérselo) en la tarea que progresivamente confundió ciencia y tecnología, hardware y software, desarrollo y crecimiento, sexualidad y sexo, redes y telarañas, etcétera (*Network Working Group*, NWG, 1968).

Seguramente, aquellos muchachos tan pragmáticos se habían formado en las 13 virtudes de Benjamín Franklin. Y a ellos, más el generoso apoyo del Pentágono, la belicista corporación Rand, y la "teoría de redes" del polaco Paul Baran (fallecido en marzo pasado), debemos los primeros protocolos que permitieron interactuar a las computadoras: el *interface message processor*, o interfaz.

La primera red fue un sistema de intercomunicación militar (Arpanet, 1967), y se conectó en 1969. Luego, en 1971, Ray Tomlinson inventó el correo y el arroba (@), y un año después se realizó la primera presentación pública en Washington. En 1983, con la creación de los protocolos TCP/IP, nació Internet: la "red de redes".

No sigo con la historia de una tecnología, porque el asunto de marras es un programa: Facebook. Ahora bien: ¿programa para qué? Mark Zuckerberg sostiene que su creación "trata de ayudar a la gente a compartir información con sus amigos". Sin embargo, a inicios de mayo pasado, en el programa de televisión *Russia Today*, el experto en redes y enredos Julian Assange, director de Wikileaks, dijo que "Facebook es la máquina de espionaje más

terrible del mundo, jamás inventada".

Con ánimo "sesentista" (quiero decir: no neutral), creo que Mark Zuckerberg (26 años) es uno más de los geniecillos empecinados en convencernos de que la sociedad puede cambiar a través de la tecnología. Y Assange (41), una suerte de hijo pródigo de aquellos que (ideológicamente correctos), buscaban el cambio social con buenos sentimientos libertarios.

No cabe sino agradecer a Julian los servicios prestados para saber de lo sabido y no difundido. En cambio, me resulta difícil desligar el programa de Facebook de películas de "ciencia ficción" como las de la trilogía *Matrix* (1999-2003). ¿La recordamos? En la dimensión Matrix, la vida de casi todos los seres humanos ha sido esclavizada por las máquinas y las inteligencias artificiales, y viven en estado de simulación social en un mundo ilusorio.

Las películas de Zuckerberg acaban de empezar. ¿Cuántas versiones habrá en cartelera? En 2008 y 2009, con millares de espectadores (¿usuarios?), vimos Un millón de voces contra las FARC, Mil personas que odian a Hugo Chávez, La misteriosa eliminación del perfil de la televisión del partido de los comunistas italianos y El nuevo banco de datos de los terroristas internacionales.

En 2010 fue estrenada Facebook borra la página sueca de Wikileaks (con 30 mil usuarios), y la película de siempre reciclada desde hace más de medio siglo: el portal de *Cubadebate* cerrado por la denuncia de YouTube sobre derechos de autor (un vídeo sobre el terrorista de la CIA Luis Posada Carriles), y la campaña Por el levantamiento popular en Cuba.

Frente a las manifestaciones del pueblo egipcio, el instituto sionista Albert Einstein (con sede en Washington), remitió a los usuarios de Facebook y Twitter instrucciones del Departamento de Estado y la CIA (cómo vestirse, por dónde circular, qué gritar: "¡La policía y el pueblo contra la injusticia! ¡Viva Egipto!"

El 15 de mayo último, a petición del gobierno de Israel y con motivo de otro aniversario de la Nakba (exterminio), Zuckerberg borró las cuentas de medio millón de usuarios que en Facebook defendían la causa palestina.

Como imagino que Reyna debe andar por los veinte y pico, anhelo, de todo corazón, que en 2050 no se vea en la situación de explicarle a los nietos por qué buena parte de su generación consintió en regresar, sumisa y "amigablemente", a la cueva del venerable filósofo conservador.

La Jornada

---

https://www.lahaine.org/mundo.php/ifacebook-es-matrix-o-matrix-es-facebook