



(Video) Macbeth, de Shakespeare, en fábrica recuperada por artistas de vanguardia

PRENSA MILITANTE :: 19/02/2012

Es un espectáculo que invita al público a vivir la historia, involucrándose en su trama y siendo partícipe de una de las historias más sangrientas escritas por W. Shakespeare. IMPA es la primera fábrica recuperada por sus trabajadores en Argentina. Es una metalúrgica que desarrolla derivados de aluminio y cuenta con 80 trabajadores/as que conforman una cooperativa. Resistente a infinidad de intentos de desalojo, esta fábrica abrió sus puertas a la comunidad. Hoy su Centro Cultural alberga obras de vanguardia, entre ellas, la que se presenta en este informe. También funciona un bachillerato popular, la Universidad de los Trabajadores, el canal de televisión alternativo Barricada TV y la radio de los trabajadores del Subterráneo de Buenos Aires. Por la riqueza del lugar y la fuerza de sus instalaciones y de todos los que habitamos IMPA, esta fábrica fue elegida sede del II Festival Shakespeare, presentando la obra "Macbeth, asesino del sueño".

Es un espectáculo que invita al público a vivir la historia, involucrándose en su trama y siendo partícipe de una de las historias más sangrientas escritas por William Shakespeare. Es así como cada espectador vivirá en carne propia las batallas, los asesinatos, las celebraciones y la caída de un tirano. La adaptación de Patricio Orozco no tiene un tiempo histórico identificable, los personajes se valen de espadas, mensajes de texto, escudos de madera y declaraciones en los medios de comunicación para cumplir con sus objetivos. Se sucede un constante cruce de lenguajes que van desde el videoarte hasta la poesía. Nota: Es importante que el público sepa previamente que su calzado podría mojarse. Patricio Orozco y TSO Este espectáculo es una realización entre Patricio Orozco y el Teatro Sanitario de Operaciones. Patricio Orozco es director teatral y creador de los festivales Beckett de Buenos Aires y Shakespeare de Buenos Aires. Ha obtenido menciones de los Premios Teatro del Mundo y María Guerrero. El TSO, dirigido por Quique López, se inició en 1996 con un método creativo colectivo. Utiliza el cruce de lenguajes (videoarte, teatro aéreo, poesía) sin escenarios y en lugares no convencionales. Ficha técnica Dirección / Direction: Patricio Orozco y Quique López Adaptación y Traducción / Adaptation & Translation: Patricio Orozco Título en inglés / English Title: Macbeth, kill the dream Elenco / Cast: Patricia Furchi, Alba Farina, Jackie Miller, Eugenia Estillo, Federico Guerra, Hernán Marecos, Fernando Verón, Mariela Van der Horst, Damián Janza, Sebastián Galletto, Arturo Bustos Berrondo, Cristina Pérez, Rubén Parisi Asistente de Dirección / Assistant Direction: Juan Martín Adúriz Diseño de Iluminación / Lighting Design: TSO y Pehuen Stordeur Diseño de Sonido / Sound Design: Sergio Adani Dirección Musical / Musical Direction: Patricio Orozco y Quique López Diseño de Escenografía / Set Design: Jackie Miller Diseño de Vestuario / Costume Design: Jackie Miller y Laura Roig Producción / Production: TSO y Próspero Producciones Duración / Running Time: 70'