



Mostra de documentals "Contra el silencio todas las voces" a Can Batlló

CAN BATLLÓ :: 29/05/2012

Argentina - Cuba - Honduras - Marroc - Mèxic - Colòmbia - Estat Espanyol - Italia - Guatemala

PRIMERA SESSIÓ: dijous 24 de maig a les 19h

Categoria Moviments Socials i Organització Ciutadana
Revolución / Revolution

Cuba/2010/Mini DV/Color B y N/50 min

Realización y Guión: Mayckell Pedrero Mariol; Producción: Jorge Nhlis Herrera Ortiz y Yassel Bory Arcia; Fotografía y Postproducción de imagen: Alain García Escobar; Sonido y Postproducción de sonido: Boris Trueba Rovira; Edición: Abel Álvarez Varona; Animación: Helmán Avellé Soberón; Idioma: Español

Acercamiento al mundo de los Aldeanos, grupo de Hip Hop Underground que encabeza la vanguardia de su género en la Cuba de hoy. Criterios y puntos de vistas de Aldo y Bian, integrantes de este grupo musical.

Categoria Drets Humans La sensibilitat

Argentina/2011/DV/Color B y N/53 min

Realización: Germán Scelso; Idioma: Español

Laura y María Luisa son consuegras, de la misma generación, pero de clases sociales marcadamente opuestas. Sus vidas sólo han podido cruzarse gracias a la historia de sus hijos, que trataron de suplir esta distancia de clases a través de la militancia política en los años setenta.

SEGONA SESSIÓ: dijous 7 de juny a les 19h

Categoria Dones

Los hilos de Penélope

España-Marruecos/2011/Mini DV/Color/50 min.

Realización: Raquel García, Eva Cruells y Alessandra Caporale; Fotografía: Raquel García Muñoz; Sonido: Eva Cruells; Edición: Nuria Campabadal, Alessandra Caporale; Postproducción de imagen: Hangar; Postproducción de sonido: Ana Alcaraz; Música Original: Radwan Zahir y Alí Zahir; Idioma: Español

Tres mujeres de Barcelona, tras años de amistad y lucha con un colectivo compuesto por hombres procedentes del sudeste del Marruecos para regularizar la situación de los inmigrantes y cambiar las leyes de extranjería, deciden hacer un documental en el pueblo de origen de sus amigos donde las mujeres viven en la ausencia de los hombres durante la mayor parte del año. Inspiradas en el personaje de Penélope de la Odisea, en su imaginario conciben a las mujeres como tejedoras del vínculo entre el aquí y el allá, moviendo los hilos

y capaces de orientar su destino manejando las tramas.

Categoría Infancia, Joventut i Gent Gran

Silvestre Pantaleón

México/2011/HDV/Color/65 min.

Realización y Guión: Roberto Olivares Ruiz, Jonathan D. Amith; Producción: Jonathan D. Amith

Fotografía: Roberto Olivares Ruiz; Sonido: Hector García Sandoval, Ceberino Hipólito Morales, Diego de la Torre; Edición, Postproducción de imagen y Postproducción de sonido: Roberto Olivares Ruiz; Música Original: Carlos Salomón; Idioma: Español

S.P. narra la lucha cotidiana de un anciano por conseguir el dinero necesario y realizarse una ceremonia de curación

TERCERA SESSIÓ: dijous 14 de juny a les 19h

Categoría Indígenes

La pequeña semilla en el asfalto

México/2010/HD/Color/80 min

Realización, Guión y Edición: Pedro Daniel López López; Producción: Pedro Daniel López López, Dolores Sántiz Gómez; Fotografía: Cecilia Monroy Cuevas, Pedro Daniel López López; Sonido: Pablo Fernández Murguía; Música Original: Damián Martínez; Idioma: Español

Es la historia de Dolores Sántiz, Pascuala Díaz, Floriano Enrique Ronyk y Flavio Jiménez, provenientes de diferentes etnias indígenas de Chiapas, quienes inician un largo recorrido que comienza con la salida de la comunidad donde nacieron, su instalación en la urbe y su lucha —el sueño— para lograr una vida digna y justa. En la gran urbe, inician también una búsqueda de reconocimiento en una nueva comunidad, que está adquiriendo una nueva fuerza y la construcción diaria de una nueva identidad que ya no quiere ser un estigma, sino un signo de orgullo.

QUARTA SESSIÓ: dijous 21 de juny a les 19h

Categoría Indígenes

Mientras no se apague el sol

Colombia / 2008 / Color / 59 min

Director: Pascale Mariani y Romeo Langlois

En el departamento del Cauca, los territorios de los indígenas Nasas están invadidos por los grupos armados. Frente a la guerrilla, a los paramilitares y a la fuerza pública, los Nasas proclaman su neutralidad. Para defenderse, han reactivado la tradicional guardia indígena: un cuerpo de control pacífico y desarmado. Son miles de hombres, mujeres y niños quienes velan sobre el pueblo Nasa durante los combates. Sus únicas armas son el diálogo y unos bastones como símbolos de autoridad.

QUINTA SESSIÓ: dijous 28 de juny a les 19h

Categoría Fronteres, Migracions i Exiliis

A new day has come (Un nuevo día ha llegado)

Italia/2010/Color/54 min

Realización y Guión: Emiliano Sacchetti; Producción: Jihad Othman/ Suttvuess Coop. Soc.; Fotografía y Sonido: Marco Pasquini; Edición y Postproducción de imagen: Andrea Ciacchi; Postproducción de sonido: Frank Rousselle; Idioma: Árabe

A new day has com, es un documental que enfrenta uno de los aspectos menos conocidos de la diáspora de los palestinos: el éxodo de veinte mil refugiados expulsados de Bagdad como represalia después de la derrota de Saddam Hussein. La narración se desenvuelve a través de las historias de dos familias deportadas en un campo de refugiados en medio del desierto de Siria: el campo de Al Tanf, una tierra de nadie ubicada en la frontera suroriental entre Siria e Iráq por donde han transitado más de mil palestinos. El documental empieza con el relato de los últimos días de vida de Al Tanf, campo a punto de ser clausurado después de los acuerdos tomados entre el ACNUR y algunos países europeos que se ofrecieron a acoger a los refugiados. La narración sigue con las vicisitudes de las familias de Abu Khaled y de Abu Safi, ambos a punto de partir hacia Italia y Suecia respectivamente. Los preparativos, los últimos abrazos a los compañeros, el viaje hacia sus respectivos destinos, donde Abu Khaled, Abu Safi y sus familias intentarán reempezar sus vidas, a miles de quilómetros lejos de su patria.

SEXTA SESSIÓ: dijous 5 de juliol a les 19h

Categoria Vida Quotidiana y Canvi Social

Oxígeno para vivir

España/2010/HD/Color/70 min.

Realización y Edición: Renato San Juan; Guión: Georgina Cisquella; Producción: Gabriel Olivares y Andrés Luque; Fotografía: Oscar Durán; Música Original: Luis Mendo y Bernardo Fuster; Idioma: Español

Enrique Meneses es un periodista español de 81 años, y más de 60 los ha dedicado a esta profesión. Sus fotos de Fidel Castro y el Che en Sierra Maestra, las marchas negras de Washington, sus viajes por África de El Cairo a El Cabo, su experiencia en los reporteros de TVE, son sólo una parte de su biografía. En la actualidad, con un enfisema pulmonar, sigue practicando el periodismo con pasión desde su bitácora. La película gira alrededor de su vida cotidiana, en la que intervienen sus amigos Manu Leguineche, Rosa M^a Calaf, Gerardo Olivares, Gervasio Sánchez, Rosa J. Cano y su hija Bárbara Meneses. También abre una reflexión sobre la evolución del periodismo desde la generación Magnum a la 2.0.

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/mostra-de-documentals-contr-el-silencio