



De cine. . . Las uvas de la ira

MAITE CAMPILLO :: 12/08/2012

Ni caso a los medios de alienación masiva, que no te desorienten con pendejadas

El Rey está en tu televisor, tras saludar a sus tropas por el mundo de la guerra y la destrucción, dice a quién le entrevista estar apenado con la miseria a la que obliga a vivir a más de cinco millones de ciudadanos y otros tantos más no mucho mejor que éstos, y así sucesivamente hasta llegar a otros que se las ven y desean tratando de mantener el trabajo. Entre tanto y menos, un mendigo llama a tu puerta. Te molesta porque estás mirando una de las tantas bobadas que sólo se pueden ver en televisión. A su vez, en un hospital cerca de tu casa, el director duda si abrir la puerta al enfermo a esas horas de la madrugada, pero piensa en la factura, y la abre en honor a ella. Y, tú, ¿cómo vives? ¿quién, yo, con la televisión dices?, de cine. . .

Y, es que por existir, existen varios tipos de cine en este lado del mundo, veamos: está el cine de los zorros progresistas, especie de cine mudo en versión moderna, el que no dice nada de lo que debería porque la censura que lo censura obliga poner un tapón en el culo, por eso no se oye, es mudo!; está el cine comercial, el que no se soporta pero ese oír se oye, te lo encuentras por todas las esquinas y demás partes de salas y casas, por ello es tan repugnante, peste; por haber desde este rincón del planeta hay hasta cine mágico, es el de hoy, el de calle, como la marcha de los hombres y mujeres del carbón, el de los encerrados en lucha en el Pozo de Santa Cruz del Sil, el de los estudiantes de instituto apaleados y varios detenidos, menores de edad en Valencia, por protestar contra los recortes en la enseñanza, es mágico pero que bien mágico!!! Puedes participar de forma voluntaria en él y hasta convertirte en protagonista de sus proclamas, agitador, propagandista, hasta en dinamitero voluntario puedes convertirte! Surge espontáneo, en ocasiones obedece a una reacción del arte intrínseco que el pueblo lleva dentro de su entraña, también fruto de esa planificación colectiva que da el estar hasta por arriba de la ola de patronos, ministerios de cultura, gobiernos, pistoleros y demás secuaces, sin director específico ni guión programado. Éste no se promociona claro, por ser colega de estudiantes en lucha, desahuciados, marginados de derechos y convertidos en desecho social por las leyes de Estado que ensalzan al rey y aplastan al pueblo. “España” va bien. ¿España?, ¿de qué “España” habla la prensa canalla?. Por eso, por no ser nada para los importantes es que no existe, así estamos como estamos. Mientras, el monarca. . .

Está en tu televisor “preocupadísimo” no logra conciliar el sueño, y no por el ojo a la birulé ni por el otro mamporro que se acaba de dar, de nuevo una vez más, estamos acostumbrados a su estado de “optimismo” habitual el que le desenfrena, por el trabajo en cadena que arrastran 'sus penas de Estado'. Como de costumbre, su mirada perdida y su risa bobalicona frente al televisor. . .

El niño de Franco recomienda al pueblo, que a pesar de los “obligados” recortes: “cuidemos de nuestro bienestar y derechos constitucionales”, además, recalca con nudo en la garganta, “estar muy preocupado”, como lo estuvo Arias Navarro cuando tuvo que anunciar el drama

del dictador -éste animado por sus encuentros entrañables con Rajoy- agita la mano de arriba hacia abajo, como un impulso de cariño al que le hizo heredero del trono rescatado con el apoyo incondicional del nazismo de la Italia donde nació y la Alemania que tan bien sabe defenderles: “Españoles!!!”. . .

Lo importante en estos momentos “difíciles y complicados para todos”, es no abandonar la medicación por no poder pagarla. YA QUE PERJUDICARÁ SU SALUD. Aunque vean que les es imposible, que no pueden pagarla: NO DEJE DE TOMARLA!, porque se morirían. . . La cosa está muy mal para el pueblo. Chiquitas aventuras me pasan a mi, ya vieron cada dos por tres, ala, ostia que dios te crió, todo por no tomar la medicina adecuada. “Españoles todoooss!!!”. . .

Pueblo sufridor que me llevará a la tumba. Mis cavilaciones, por ustedes, no me dejan dormir. Estoy muy triste, porque ustedes no sepan cuidarse como a mi me cuida la reina. . .

Tomen ejemplo de la casa real, sus hijos, nietos, yernos, me siento orgulloso!!!, ¿ven lo luchadores que son?, ¿cómo tiran para la casa real? Si es que mi reina sabe educar. . .

Al monarca se le entibian los labios emocionado, y los ojillos se le humedecen de felicidad al hablar de las sacas de dinero en que flota él y sus hijos, “ganada tan limpiamente”. Sí, ha sabido cumplir bien su mandato, el gobierno del caudillo sigue en el poder después de 82 años de pos-guerra!!!!, imponiendo “ley seca al pueblo”, ley látigo.

Ensimismado en su mundo olvidó al entrevistador, y a los del otro lado de la pantalla. El Rey ha vuelto a caer en una “nueva aventura”, y todo por no tomar los medicamentos, señor, señor!!!. De fondo un bullicio ensordecedor, y tras él, el recuerdo de aquél día que era muy joven cuando fue felicitado por su padre Juan, y presentado en la plaza de Oriente: Franco, Franco, Franco!!!! Se le caé una lágrima de emoción; se siente tan cerca del altísimo que todas las llaves le dio, para que ninguna le pillara la masa de sus manos. . .

Y, es que muchos de los llamados intelectuales, no quieren saber nada del cine del pueblo!!!, el del arte verdadero quiero decir, para no tener que enfrentarse a los nadie lo cual es de agradecer, cierto?. Por lo demás se le llama el séptimo arte en honor a las siete islas africanas que Franco repobló tras la escabechina desatada en plena guerra civil, pos-guerra, y la estampida de sus gentes hacia Latinoamérica huyendo de la lealtad postrada a los leales a la muerte, perdón a la Nación; y almidonó militarmente valles y montañas entre desfiles y jotas de la Virgen del Pilar, obligando a asumir todo tipo de vírgenes de la colonización como parte intrínseca del patrimonio Guanche . Pero fue una ` erección democrática USA, como era de esperar, porque ser, ser, son ocho las islas ya que la octava hasta banco y bares, pensiones y días laborables tiene, de todo tiene, y su nombre, La Graciosa, de lo más original.

Actualmente se le puede considerar como tal, como arte quiero decir, desde que existe la televisión, o no?, pero sólo en manos de algunos directores y películas, no todo es jauja!, ya que como ustedes saben predomina la mano destructora del arte, y aparecen los grandes empresarios como buitres, no se diferencian tanto entre sí de los de las promociones USA rodadas en Almería y Extremadura, llamadas películas “del Oeste” matando a miles de aborígenes de América. Ay mami, y, es que el apestoso capitalismo es conocido por todos,

eso es indudable, que me diga alguien a quién no le haya ofendido o humillado y demostraré de quién me habla!!!.

Sí gente, el cine sirve a todo chichi y pichichi. Sirve al sabio, educador, investigador, especulador, comerciante, propagandista, empresario, a los que aman la paz como Barak Obama y Aznar, simple ejemplo, menos a los que luchan por su independencia y autodeterminación del sistema opresor ya sean de Navacarnero, del Bierzo, isla La Graciosa, o Euskal Herria. Sin embargo, el cine ha muerto, el arte fue tragado por el robot del sistema que lo ha ido centrifugando, resecaando, mutilando, enlatando. La tele manda!, la mierda, quise decir. . .

No, no la conviertas en imprescindible, te hará mucho mal si ella llega a sentirse imprescindible para ti; bótala al tacho de la basura, deforma la naturaleza del ser humano sin que llegue a darse cuenta, ya tu sabes. Sí, sí, yo se de que la gran pantalla, la del cine, es a su vez alfombra de Aladino, transporta espectáculo, mundos y maravillas, más variedad, hasta con más riqueza que las de las mil y una noche, pueda, quizá!, y hace comprender por medio de imágenes, la palabra, ruidos, música. . . Claroooo, que el cine puede hasta crear problemas al sistema!!!, clarito es, que por poder, puede, ahora hay que ver si quienes lo dirigen a gran escala están por la labor, o por el peso del talonario.

El cine da a ver y oír los alaridos de la resaca de un humano ansioso de una botella, y hasta de una revolución, o del mar con un oleaje de una aloa, o arrorró suave, o con esa fuerza revolucionaria tipo 1917; evidencia el rigor de un león o tigre cabreado contra reyes y más ladrones de palacio; puede llegar a ejemplarizar la unión de hombres y mujeres ansiosos de ella, de una batalla, sedientos de ilusión definitiva sobre la que quede abolida la esclavitud, quizá, pueda. Que el cine es un arte no hay duda. . .

La actuación de los interpretes, la construcción de decorados, trajes, la calidad de la fotografía, la dramaturgia de los relatos, la técnica, la verdad cruda y la poética de la escenificación; el realismo de los sentimientos junto a la armonía de la música, pueden lograr un film tan valioso como las más grandes obras del genio humano, incluyo El Capital de Carlos Marx.

Sí, el cine se ha formado de medios propios combinando los de casi todas las demás artes, novela, teatro, pintura, arquitectura, música, poesía. . . Y, Bertolt Brecht se enzarzó con la radio, agüita!, dijo en 1932 de ella que la radiodifusión, podía ser el mejor medio de comunicación imaginable de la vida pública, así lo manifestó: <