



## Ni mujer ni varón: Lesbiana

---

ANRED :: 08/12/2012

'Malas como las Arañas', la colectiva lesbica de La Plata (Argentina) cuentan cómo hacen frente a la lucha contra la heterosexualidad obligatoria y el patriarcado

Ayelen fuma un pucho, Ile Pastel sentada frente a la computadora editando unos vídeos pregunta a las demás, Larisa, Marta y Fer Rock, que acurrucadas en un colchón le van tirando ideas para la edición, hay una compañía más entre ellas, Miniput, un gatito de apenas unos meses que ahora es un nuevo integrante de esta familia LGTTBI. Se preparan para participar del festival de anormales que se realiza todos los años en La Plata, entre maullidos y risas se van nombrando una a una: "Liberte, La Peque, Ile Pastel, Ayelen, Fer Rock, Larisha, La Siete, Flor Leone, Martha, y Alee".

*¿Cómo nace Malas como las Arañas?*

Larisha: "Estaba empezando la movida de militancia feminista acá en La Plata, digamos la segunda movida, porque la primera fue de las Azucenas que son una colectiva feminista de hace veinte años, y estábamos en una colectiva que se llamaba "Mariposas Mirabal" y en la comisión de Género de la facultad de humanidades. Aye y yo pensamos que estaría bueno como que en toda la movida que estaba surgiendo hagamos algo puntualmente lesbico. Dentro del feminismo si bien muchas eran lesbianas pero tampoco era una cuestión para activar principalmente, siempre era algo que quedaba medio rezagado, entonces nos parecía como empezar hacer actividades relacionadas con lo lesbico y por ahí también con lo artístico, surge así, después fue dando miles de vueltas que es lo que es ahora, mas "monster".

*¿Esto fue en el 2007?*

Larisha: "Cinco años hará, en el 2007. Lo primero que hicimos fue, para decir "salimos afuera", me acuerdo que fue un volantito para el 8 de marzo, que decía una frase "Lesbianas resistiendo al régimen político de la heteresexualidad obligatoria", y después nos cruzamos con Ile y ahí empezamos a sumar más, después nos cruzamos con Fer Rock. Después tuvimos un tiempo de producción, bastante y ahí éramos como más cerradas, ahora hace un tiempo decidimos abrirnos más e invitamos a Marta y a las chicas, es otra historia, más...

*¿Menos sectarias?*

Larisha: "No igual de sectarias pero más monstruosas" Ayelen: "Antes por ahí éramos más feministas ahora como que seguimos siéndolo o no"

Larisha: "Seguimos siendo feministas algunas pero discutiendo para adentro ciertas cuestiones del feminismo, hablo por mí porque tampoco es que somos tan orgánicas, cada una por ahí tiene ciertos pensamientos. Ciertas cuestiones como la no hegemonía, como el cuestionamiento a la heterosexualidad obligatoria que las da el feminismo, la cuestión del poder, todas esas cuestiones, seguimos parándonos dentro del feminismo, algunas por lo

menos, pero también hay cosas que no nos cierran del todo, no desde el feminismo desde la teoría sino desde la militancia feminista. Que por ejemplo cuestiones como: ¿Porqué una mujer es más oprimida que una travesti? Entonces empezando a pensar ciertas cuestiones, empezamos a pararnos más desde el lado LGTTBI.

Ayelen: “Para visibilizar a las lesbianas de los movimientos feministas que no aparecen muy visibles sin embargo muchas son lesbianas, el heterofeminismo”.

Larisha: “Ahora le llamamos Heterofeminismo”.

*¿Cómo definirían al heterofeminismo?*

Ile Pastel: “Para mi el feminismo heterosexual es el feminismo hegemónico, es el feminismo que considera a la mujer como el único sujeto oprimido de la sociedad. Ese concepto surgió en las jornadas que se hicieron en Córdoba, que había organizado las chicas de “Potencia Tortillera” que es un grupo de cuatro lesbianas, algunas feministas algunas no, y ahí surgió mucho el debate, también corriéndonos un poco de la movida feminista platense y empezar a tener diálogos con otras lesbianas de otras partes que estaban pensando desde otro lugar, y también otras identidades en general, empezamos a poner en crisis el concepto del feminismo tan cerrado, o al menos yo desde mi lugar.

*¿Son la primera colectiva lésbica acá en La Plata?*

Larisha: “Acá en La Plata sí, después están unas compañeras, neuquinas, que ahora no están militando más en esa colectiva que se llamaba “Fugitivas del desierto” que estaba Bruno, que es un chico trans que vive acá en La Plata, y las admirábamos bastante, seguíamos mucho lo que hacían. Ellas como que no se consideraban diversas, sino que se consideraban, o por lo menos nosotras lo empezamos a ver a través de ellas la cuestión de la disidencia, disidentes a la norma heterosexual, pero sí en La Plata las primeras que empezaron a activar así seríamos nosotras”.

*¿Cómo surgieron las actividades que ahora hacen año a año?*

Ayelen: “Al principio nos guiábamos por la agenda, sumábamos a la agenda feminista siempre algo de la historia lésbica, si había el “día de acción por la salud de las mujeres”, nosotras pensábamos ese día pero en relación con las lesbianas, lo mismo que en el día de la no violencia, y así siempre tratábamos de a todos los eventos de agenda feminista ponerle el tono de lesbiana y después ya medio que empezamos a tener agenda propia y hacer eventos por nosotras mismas, empezamos haciendo “La primavera Lésbica” que hacemos todos los años, que ya vamos por el cuarto año, el 28 de junio el día Orgullo LGTTBI, pero el original, eso coordinando con otros grupos, se conoce como Arde el Closet, también hacemos ciclos de cine, charlas, grupos de lecturas, picnics.

Ile Pastel: “Como que hay una cosa también en la relación cotidiana que es cuando pasa algo con una piba y las ganas de bardear contaste contra lo injusto y por ahí sale salir a pintar, o tenemos ganas de formarnos y entonces lo hacemos abierto, y hay cosas que son por ahí ya que venimos haciendo, que tiene que ver con coordinar, con más de agenda.

## *¿Malas viaje a Paraguay?*

Ayelen: “Este año por primera vez fuimos tres de nosotras a un encuentro internacional, “Venir al sur”, que era un encuentro lesbitrans interfeminista y también de gays”.

Larisha: “Cuando fuimos al encuentro lesbitrans interfeminista del Paraguay nos paso como que había compañeras como que les pasaba esto que nos pasa a nosotras con el feminismo que nos queda un poco encocertado , a las compañeras de allá por ejemplo, unas compañeras mexicanas les pasaba al revés, como que en el movimiento LGTTBI las invisibilizaban a las lesbianas, era todo gay, nosotros decíamos - no nosotras en La Plata actualmente es al revés- Esta bueno que empiecen nuevos grupos como Putos Mal, porque esta bueno que exista más diversidad y se empiece a generar otras cuestiones también”.

Por último Martha, un poco tímida aunque puede que sea la más extrovertida de las pibas nos cuenta sobre su campaña internacional por “El piquito saludo mundial entre amigxs” con la idea de besarnos más, de querernos más, de armar la revolución sexual, y ser más libres, libres como las malas como las arañas.

“Locas, malhumoradas, pasionales, docentes, hermanas, hijas, vainillas, ansiosas, empleadas, estudiantes, masculinas, depresivas, optimistas, solidarias, chongas, sin edad, felices, cineastas, fotógrafas, músicas, diseñadoras, stencileras, butch, egoístas, dulces, oscuras, peludas... apenas recortes sobre la subjetividad de cada una, adjetivación acervada que favorece la deconstrucción de estereotipos normativos, así como sortear patrones de representatividad. En este terreno, la identidad es inquieta, se forja a su antojo de acuerdo al contexto y las decisiones. Hoy, somos estas lesbianas -a veces tres, cinco o diez-, unidas por un vínculo afectivo importante; vamos y venimos, o después no vienen, pero pasaron y seguro siguen pasando. Corriente eléctrica de una existencia lesbiana colectiva cuya dinámica, en parte, pasa por la articulación constante con otras tortas, bisexuales, gays, trans, queer y todas aquellas identidades que cuestionan la norma heterosexual”.

*Para más información: <http://cargocollective.com/Malacomolasa/Inicio>*

---

[https://www.lahaine.org/mm\\_ss\\_est\\_esp.php/ni-mujer-ni-varon-lesbiana](https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/ni-mujer-ni-varon-lesbiana)