

Història-Anàlisi de les Ràdios Lliures a Catalunya i el seu Futur - (2)

RÀDIO PICA :: 05/04/2013

Situaré aquest capítol ja a l'inici dels 80`s, va ser la "edat d'or" de les ràdios

lliures per la seva ràpida expansió i quantitat; similar a taca d'oli.

Cal comprendre el temps en què es va desenvolupar el fenomen en el context de la transició amb prou feines cinc anys després de la mort de la dictadura franquista.

Havia il·lusió i esperança de canvi, esquerra i classes populars que durant dècades no va poder

expressar-se lliurement. Existia en general unitat d'acció i criteri.

El moviment llibertari a Catalunya bàsicament en els joves va arrelar profundament i van tornar

de l'exili molts dels seus militants, les associacions de veïns eren un poder fàctic important sobretot als barris obrers de Barcelona i el català va ser llengua d'integració dels immigrants

arribats d'altres poblacions de la península. Trobar treball no era problema com després ha derivat

dramaticament a l'actualitat.

En fi, tornem a la història de les RRLL. Després de la repressió, a l'Ona Lliure i Campana de Gràcia, decideixen unir-se compartint: horari, freqüència i estudi.

O.Lliure deixa la seva ubicació en el centre de Barcelona i realitza la seva programació a Gràcia

junt a Campana.

Aproximadament sis mesos després d'emissió conjunta O.Lliure es dissol i C.de Gràcia segueix

emetent en solitari com en els seus inicis.

Hi ha canvi de locals tots ells en l'entorn de l'estació del metro de Fontana (Bretón de los

Herreros i Plaça Trilla)

Es normalitza la seva emissió, adoptant l'administració actitud de tolerància, no clausurant, però

seguint amb legislació nul·la en el tema.

Finalment Campana de Gràcia té el suport de la regidora president del districte, Mercè Sala del

PSC que s'implica i els dóna les claus de la torre de la plaça de l'Ajuntament de Gràcia perquè

instal·lin els seus equips i puguin emetre lliurement.

La torre de 33 metres alçada va ser construïda al 1862 i des de el seu cim és pot veure tot

Barcelona panoràmicament,

Precisament aquesta emblemàtica construcció dóna nom a l'emissora -La Campana de Gràcia- important

símbol revolucionari i de resistència a la història de Barcelona al segle XIX i inici del XX.

Va donar també nom a importants publicacions republicanes, àcratas i anticlericals, com

L'Esquella de la Torratxa o Campana de Gràcia.

L'emissora es dissol el 1982 bàsicament pel mínim pressupost econòmic pel manteniment i el

cansament general dels realitzadors dels programes.

Vaig ser coofundador d'aquesta emissora i vaig col·laborar en la seva programació.

L'objectiu d'aquesta ràdio era aglutinar l'associacionisme cultural i reivindicatiu de barri. continuarà...

SALVATTORE

fundador de Ràdio PICA al març de 1981-

Actualment la ràdio lliure en funcionament

pionera de l'estat espanyol.

Reproducció total sense copyright, per a finalitats no comercials i citant origen.

Twitter:@RADIOPICA

www.radiopica.net

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/historia-analisi-de-les-radios-lliures-a-2