



Nova edició de Logofobia

DISTRIBUIDORA LOGOFOBIA :: 23/05/2013

"Cadàver a la Intemperie" pot ser és l'obra més completa de Pedro García Olivo on recull les seves principals tesis contra els valors i les institucions capitalistes que fan de la democràcia un sistema totalitari, d'hai l'aparicio del concepte "Demofascismo".

García Olivo, des de postulats foucaultians i nietszchians, enten que a els essers humans d'avui estan forjats homogèniament per la civilització occidental. Des de la seva reflexió sobre el pensament unic contribueix a la crítica de les formacions culturals dominants. Així sotmet a una important crítica al posmodernisme i a l'antropologia acadèmica que, en la seva opinió ajuden a aniquilar la <> cultural per convertir-la en mera <> , com una correspondència sense multiculturalisme de tall demofascista. També li dedica un considerable espai a l'anàlisi de les lluites en Amèrica Llatina i a l'Estat espanyol, incorporant temes d'actualitat, com a els debats sobre la violència, el 15-m, l'experiment polític de la Veneçuela de Chávez , el moviment guatemalenc, la situació de Cuba o les seves experiències con el EZLN

En definitiva és una obra que no ens pot deixar indiferents, actualitat urgent, imprescindible per conèixer i reconèixer com bè anuncia al su epíleg "Al mes lleig dels homes".

Preu : 14 euros

Planes: 432

En breus començarem la gira de presentacions del llibre.

Si vol que es presenti el llibre al teu poble o ciutat escriu a logofobia@laquimera.org

(cast)

Cadáver en la Interperie es quizás la obra más completa de Pedro García Olivo donde recoge sus principales tesis contra los valores y las instituciones capitalistas que hacen de la democracia un sistema totalitario, de ahí la aparición del concepto "Demofascismo".

García Olivo, desde postulados foucaultianos y nietszchianos, entiende que los seres humanos de hoy están forjados homogéneamente por la civilización occidental. Desde su reflexión sobre el Pensamiento Único contribuye a la crítica de las formaciones culturales dominantes. Así somete a una importante crítica al posmodernismo y a la antropología académica que, en su opinión ayudan a aniquilar la <> cultural para convertirla en mera <> , como corresponde a un multiculturalismo de corte demofascista. También le dedica un

considerable espacio al análisis de las luchas en América Latina y en el Estado español, incorporando temas de actualidad, como los debates sobre la violencia, el 15-m, el experimento político de la Venezuela de Chávez, el Movimiento Guatemalteco, la situación de Cuba o sus experiencias con el EZLN

En definitiva es una obra que no nos puede dejar indiferentes, urgente actualidad, imprescindible para conocer y reconocer como bien anuncia en su epílogo “Al más feo de los hombres”.

Precio: 14 euros

Páginas: 432

En breves comenzaremos la gira de presentación del libro.

Si quieres que sea presentado en tu ciudad escribe a logofobia@laquimera.org

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/nova-edicio-de-logofobia