



Nuevo libro: "El movimiento de autogestión obrera en la Argentina"

MARIO HERNÁNDEZ :: 25/09/2013

Experiencias de fábricas topmadas. Prólogos de James Petras y Vicente Zito Lema ::
Presentación el jueves 26 en La Toma (Rosario) y el viernes 27 en Resistencia

El jueves 26 de setiembre a las 19:00 en LA TOMA (Tucumán 1349 - Rosario) se presenta el libro "EL MOVIMIENTO DE AUTOGESTIÓN OBRERA EN LA ARGENTINA" de Mario Hernández, con prólogos de James Petras y Vicente Zito Lema.

En este trabajo se reflejan las experiencias de IMPA, BAUEN, ZANÓN, LA TOMA, UTD (General Mosconi), Coop. Unión, Pichangú, entre otras, junto a nuevos procesos en Italia y Grecia.

Expondrán Norma Valentino (por el Centro de Investigación y Estudios del Trabajo de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNR), Carlos Ghioldi (La Toma) y el autor, Mario Hernández.

Invitamos a todos los compañeros y compañeras a participar de esta actividad que intenta promover la reflexión y el debate sobre un proceso que distingue a las luchas de la clase obrera de nuestro país. Fraternalmente.

Centro Cultural de La Toma

(Y el viernes 27 de setiembre a las 19:00 en la Librería 8 de Marzo - Resistencia - Chaco)

Prólogos

James Petras

Mario Hernández ha escrito, editado y compilado un maravilloso manuscrito que analiza, documenta y transcribe el surgimiento de las fábricas autogestionadas en Argentina.

El movimiento de ocupación de fábricas que Hernández analiza en Argentina provee en la actualidad de profundas claves teóricas y lecciones prácticas a millones de desempleados y subempleados en todo el Sur de Europa y Europa del Este.

El presente estudio enfatiza la historia de los trabajadores que encabezaron la toma de fábricas frente al colapso económico y que se constituyen en ejemplos de una tradición de acción directa que cuestiona la santidad de la propiedad privada y la primacía de las "necesidades" patronales. Así, Hernández pone de relieve la capacidad y el potencial de los trabajadores para conducir las relaciones entre capital y trabajo hacia la lucha por la hegemonía en los espacios de trabajo. La bancarrota de las empresas producto del impacto

de la crisis capitalista se transforma en la base para la movilización de los trabajadores que vinculan la toma de fábricas con la creación y la preservación de puestos de trabajo y con la articulación con las luchas vecinales.

Hernández combina el análisis con entrevistas a activistas, militantes y líderes de las tomas de fábricas. “La Historia desde abajo” ilumina las luchas, los logros y los problemas que enfrentan las fábricas recuperadas luego de una década. El libro de Hernández ofrece un “testimonio vivo” de los desafíos en los espacios laborales autogestivos en tiempos de crisis y de movilización social, así también como en períodos de estabilización y reacción. Este estudio subraya las demandas de las fábricas tomadas relativas a la necesidad de apoyo por parte de las políticas nacionales, en cuanto a políticas de financiamiento y de un marco legal que consolide la propiedad de los trabajadores.

El trabajo de Hernández sobre las experiencias autogestivas en Argentina cobra relevancia en el debate sobre las economías post-capitalista. Sugiere que entre el “capitalismo de libre mercado” y el “estatismo burocrático”, estas organizaciones de base autogestiva pueden servir como alternativa solo si forman parte de una transformación socio-cultural que incluya la creación de nuevas instituciones educativas y políticas orientadas a los trabajadores. Hernández incluye un capítulo sobre “La Universidad de los Trabajadores” diseñada para servir a aquel propósito. De cualquier modo, los datos que se presentan sobre los participantes sugieren que los trabajadores que están involucrados son principalmente trabajadores jóvenes sin estudios superiores.

Hernández debate si acaso la autogestión y la eficiencia del movimiento masivo de trabajadores desocupados es pertinente en la actualidad frente a las condiciones de desempleo masivo en el Sur de Europa. El presente estudio contiene una entrevista a un activista griego que describe la toma de fábricas en Tesalónica, inspirada en las luchas argentinas. Sin embargo, la acción de masas directa de los “piqueteros” en Argentina no es todavía parte de la estrategia de los desempleados en España, Portugal, Italia e Irlanda.

Hernández nos ofrece una valiosa historia documentada de los trabajadores que han desempeñado un papel protagónico en la caída del estado neo-liberal, pero que en la actualidad enfrentan la contraofensiva que pretende revertir esos cambios, es por todo esto que: la lucha continúa.

La potencia de la necesidad

Vicente Zito Lema

Buenos Aires, Junio de 2013

La potencia del contenido de este libro de Mario Hernández -cuyo núcleo creador es la razón de existencia y legitimidad social de las fuentes de producción recuperadas por sus trabajadores en la Argentina-, nos lleva a algunas reflexiones que pueden ser vistas como un marco inicial de referencia conceptual. A la par y con creces este libro, claro y profundo, fundamentado y documentado con rigor, aviva sentimientos, nos compromete vivencialmente con lo que allí se dice, desde dónde se dice y cómo y para qué se dice.

Este libro nos planta de lleno frente al mundo del trabajo en su cotidianeidad explícita y en su proceso complejo para que sus sujetos puedan alcanzar la conciencia crítica, forjada duramente en un campo grupal como práctica liberadora e instituyente de la propia condición humana. Ello ocurre en tiempos tan difíciles como nefastos, con asimetrías de fuerzas negativas, y cuando buena parte de la sociedad cede, retrocede, se licúa, se opaca, se martiriza y literalmente destruye entre las manos y las lógicas de la cultura de la muerte.

Leer este libro nos impulsa a sostener que la realidad social que producimos y nos produce como sujetos alienados, puestos cabeza abajo, fuera de sí y sin mayores posibilidades de acceder al otro, puede volver a ser producida, con humanístico sentido, no desde la ilusión sino a partir de una esperanza dialéctica, planificada y materializada ladrillo tras ladrillo, sueño tras sueño.

Partiendo del ejemplo épico de las fábricas recuperadas, el autor nos muestra cómo grupos de trabajadores de distintos tipos, también de servicios, acorralados por la usura y la desesperación -grado mayor de las secuelas naturales del sistema capitalista-, superan la necesidad extrema, se ponen por encima de la línea de adaptación pasiva y entre actos que aceptan la categoría de subversivos y desesperados hacen de su salvación grupal un manifiesto explícito del bien común, para construir -cuanto menos- una alternativa concreta y posible de economía social, aún dentro de las condiciones de la época. Desde el fondo de las pasiones tristes han generado un salto de calidad dialéctica: la dignidad del sujeto social restablecida grupalmente mediante la razón y la conciencia en lucha. Ya no son ni serán esos trabajadores lo que eran; su viaje existencial, material y diario, avanza entre las aguas de una inédita pasión de alegría.

Estamos ante una realidad cuestionada, movida, develada con hechos puntuales, si se quiere de intereses particulares, primarios en tanto acontecen como respuesta directa a necesidades elementales, tangibles a más no poder. Estamos en los terrenos de la desesperación y la angustia más que ante un deseo capaz de iluminar la profunda oscuridad del ser. Y aún así, más allá de sí y la mismidad que los nutre, terminan siendo actos absolutamente sociales. Con categoría de acontecimiento, esas tomas de fábricas de empresas múltiples, que han sido vaciadas, alejadas del valor de uso, pervertidas como valor de cambio hasta en la simbología que pudo justificar en un momento histórico su existencia como bien de producción privado, terminan cambiando la relación de fuerzas, potenciándose unas a otras. Son una red, componen un enjambre. Se origina así el fenómeno de una auténtica multiplicación dramática; el otro, el compañero ya no es ni un concepto ni una idea y menos una ajenidad. Son cuerpos, cuerpos que nos duelen; cuerpos ansiosos, sufrientes, esperanzados.

Esas fábricas recuperadas, casi siempre frente al saqueo inicial, al vaciamiento cometido por sus dueños originarios en la jungla del capital, terminan disparando una serie de consecuencias que desafían la estructura legal de la sociedad y el Estado. Nace una divisoria de aguas que compromete la lógica del poder, su razón de ser.

Todo es movimiento y disputa en la reproducción material de la existencia. Todo es lucha entre los que organizan y defienden hasta el hartazgo el apoderamiento privado de la riqueza social y entre los que son desappropriados, despojados, saqueados, excluidos a palos y

palabras de su dignidad de ser, de su hacer de vida, trastocado en un hacer de muerte, cuyo rostro cotidiano y brutalmente doloroso es el crimen de la pobreza.

De una manera u otra todo lo humano puede ser contado, medido, internalizado, justificado, escamoteado, aceptado, naturalizado, concientizado y enfrentado, reproducido en la alienación o subvertido hasta la epopeya. Allí galopan la conciencia y la emoción. Allí están los grandes y los pequeños hechos de la historia. Frente a estos hechos, para registrarlos y compartirlos, para expandirlos como se expande el fuego se planta el autor del libro.

Mario Hernández tiene la formación del sociólogo y el ejercicio continuo y celebrado del periodismo. Lo mueve y desafía la historia social Argentina y Latinoamericana. Ha tomado inicialmente como materia a investigar y hacer visible desde su capacidad instrumental, el mundo de las “empresas comunitarias”: Grisinópolis, Río Turbio, Zanón, Brukman, General Mosconi, constituyen los primeros momentos de un corte en la historia que apasionan al autor.

Con este nuevo libro Mario Hernández da otra vuelta de tuerca sobre la temática y registra así, especialmente a partir de Zanón en la Patagonia e IMPA en Buenos Aires, inéditas consecuencias de un fenómeno social y cultural que ha dejado para siempre su huella en los múltiples pliegos de la memoria histórica de nuestro país.

La Haine

<https://www.lahaine.org/mundo.php/nuevo-libro-el-movimiento-de-autogestion>