EEUU: La causa perdida de la Confederación y la anatomía de un mito reaccionario

FEDERICO MARE :: 23/06/2021

En tiempos del Black Lives Matter

El 12 de agosto de 2017, una mujer murió asesinada en la ciudad sureña de Charlottesville, Virginia, a manos de un terroriista de extrema derecha, por reclamar la remoción de un monumento del general Robert Edward Lee. La noticia conmocionó a los EEUU. Tras la tragedia, cobró impulso, en muchas partes del país, el movimiento anticonfederado de *desmonumentalización*. Numerosos memoriales, estatuas, obeliscos, placas conmemorativas, etc., fueron retirados o vandalizados.

Cuando parecía que la revuelta iconoclasta era cosa del pasado, el crimen de George Floyd en Mineápolis –perpetrado por la policía de Minnesota el 25 de mayo de 2020, en medio de la crisis pandémica– la revitalizó. Más aún: la potente caja de resonancia del Black Lives Matter (BLM), con sus protestas y pueblades masivas, le dio al movimiento desmonumentalizador una magnitud inédita, nunca antes alcanzada. El presente testo aborda un aspecto del imaginario cultural estadounidense que resulta clave para contextualizar y comprender estos sucesos.

Leer texto completo [PDF]

---

https://www.lahaine.org/mundo.php/eeuu-la-causa-perdida-de