



Nación Andaluza contra la inauguración de un monumento a los Reyes Católicos

LA OTRA ANDALUCIA :: 22/01/2014

Esperanza Oña, su Gobierno municipal y el PP mienten y tergiversan la realidad histórica cuando nos intentan transmitir su visión esencialista y basada en falsos mitos

El Partido Popular, heredero ideológico del pensamiento nacionalcatólico del régimen dictatorial que padecimos durante 40 años las diversas naciones que a la fuerza conformamos en la actualidad el Estado español, en todos los sitios donde gobierna intenta, siguiendo las consignas de José Ignacio Wert, "españolizar" los diversos pueblos, difundiendo sus valores particulares y excluyentes. Nación Andaluza quiere denunciar que en todos los municipios en los que este partido gobierna se está produciendo una ofensiva ideológica que recuerda bastante aquellos años de terror franquista: banderas españolas de proporciones gigantescas en gran número de plazas, cambios de denominación de calles y plazas que recuerdan personajes que representan valores de izquierdas, mientras que persisten los que comulgan con su corpus ideológico o que están ligados a la Dictadura, etc.

Esperanza Oña, su Gobierno municipal y el Partido Popular mienten y tergiversan la realidad histórica cuando nos intentan transmitir su visión esencialista y basada en falsos mitos, con la que pretenden justificar la existencia de una supuesta "nación" española. Al-Andalus no estaba formada por "árabes extranjeros", sino mayoritariamente por la población autóctona que pasó de las creencias cristianas unitaristas al Islam, otra corriente que bebía de las mismas fuentes. Si la población andalusí era la originaria es absurdo hablar de ninguna "Reconquista", un término que además no aparece en aquella época en ninguna crónica y se inventó a posteriori como modo de justificar la invasión. Fue la conquista de unos países peninsulares, Castilla, Aragón y Portugal, contra otro: Al-Andalus. Por otro lado, es tendencioso afirmar que con la conquista nos integramos a Europa. Con la conquista española comenzó el oscurantismo católico, el terror de la Inquisición, el reparto de las tierras entre los invasores y la persecución del pueblo andalusí. Al-Andalus hacía siglos que estudiaba el pensamiento filosófico griego. Aquí empezó el primer renacimiento europeo. El pensamiento aristotélico, llevado por Averroes y los averroístas, era ampliamente estudiado en las universidades europeas. Al-Andalus era parte de Europa. España significó la ruptura de un modelo de convivencia y la inauguración de una etapa de intransigencia y de persecución al disidente, en la que solo se permitía lo que era castellano y católico. El imperialismo español practicó en Al-Andalus un modelo de etnocidio cultural que posteriormente desarrolló en la colonia de Canarias, América latina, Filipinas, el Rif y en otros territorios.

La obra escultórica que Esperanza Oña pretende colocar en la Plaza del Antiguo Ayuntamiento costará a las arcas municipales 19.500 €. Un presupuesto que podría haberse dedicado a programas de empleo en Fuengirola en vez de glorificar al "imperio español". Nación Andaluza quiere denunciar públicamente que mientras el municipio de Fuengirola soporta una tasa de desempleo y pobreza altísimas, que mientras nuestra juventud tiene que salir de la localidad y de Andalucía para buscarse un porvenir que no encuentra aquí, el

Gobierno municipal presidido por Esperanza Oña malgasta de forma injustificada un dinero que pertenece a todos los fuengiroleños/as. Nación Andaluza llama las vecin@s fuengiroleñ@s a rechazar esta maniobra de Esperanza Oña alejada del carácter integrador de Fuengirola. Ni las monarquías medievales de Castilla y Aragón ni la conquista de Andalucía, y especialmente la sangrienta conquista de Málaga, son modelos en los que Fuengirola ni Andalucía puedan mirarse para afrontar nuestro futuro.

¡Ningún pueblo celebra su derrota!

¡Viva Andalucía Libre!

Permanente de la Comisión Nacional de Nación Andaluza

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/nacion-andaluza-contra-la-inauguracion-d