



El marxismo es una crítica de lo existente y un proyecto de sociedad más justa y libre

DIANA FUENTES / ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ :: 15/03/2014

Entrevista con Adolfo Sánchez Vázquez :: Además de las contradicciones de clase, vemos la existencia de otras, nacionales, raciales, de género, étnicos

Mi influencia primera y determinante es la de Marx, particularmente sus trabajos de juventud, de los que obtengo, sobretodo, la concepción del hombre como ser práctico y creador. Esta es la fuente fundamental. Otras que pudieran influirme son de dos tipos: unas fuentes, anteriores, son las del marxismo de los años veintes, representado por el joven Lukács de 'Historia y conciencia de clase', obra que me impresionó extraordinariamente; al igual que otra obra también importante de la época que me influyó bastante: la de Karl Korsch 'Marxismo y Filosofía'. Pero, además, de estas influencias o motivaciones teóricas, está también la de una corriente, que ya se daba en la Europa occidental e incluso dentro del propio movimiento comunista mundial, y que ponía en crisis, en cuestión, todo el marxismo ortodoxo tradicional. Me refiero particularmente a los trabajos de Henri Lefebvre en Francia, y a los de los marxistas italianos. Todo este material me sirvió de base, y, en cierto modo, influyó en la elaboración de mi 'Filosofía de la Praxis'.

Leer texto completo

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/el-marxismo-es-una-critica-de-lo-existen