El arte como forma de la realidad

HERBERT MARCUSE :: 31/03/2014

La tesis acerca del fin del arte se volvió una consigna familiar. Los radicales rechazan o "suspenden" al arte porque es parte de la cultura burguesa

Publicado en 'New Left Review' 74 (julio-agosto 1972).

De la misma manera que rechazan o suspenden su literatura o su filosofía. El veredicto se extiende fácilmente a toda teoría, a toda inteligencia (más allá de lo "creativa" que sea) que no dispare la acción y la práctica, que no contribuya de manera evidente a cambiar el mundo, que no se abra paso–al menos por algún tiempo–en el universo de contaminación mental y física en que vivimos. La música alcanza este objetivo con la canción y la danza; la música activa el cuerpo, las canciones ya no cantan sino que chillan y gritan. Para hacerse una idea del camino recorrido en los últimos treinta años se pueden comparar las melodías y los textos "tradicionales" de las canciones de la guerra civil española con las actuales canciones de protesta y rebeldía. O compárese el teatro "clásico" de Brecht con el "living theatre" de hoy.

Leer texto completo

---

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/el-arte-como-forma-de-la-realidad