



[Vídeo] Un arma cargada de futuro (la política cultural del PRT-ERP)

MASCARÓ CINE :: 16/05/2014

Este documental aborda los debates sobre la Cultura y las diferentes experiencias que surgieron en la década del 60 y 70 reunidas alrededor del PRT-ERP

El l PRT-ERP (Partido Revolucionario de los Trabajadores -- Ejército Revolucionario del Pueblo) de Argentina, guevarista, al calor de la lucha revolucionaria de la época, nucleó a importantes figuras como Raymundo Gleyzer, Haroldo Conti, Vicente Zito Lema, María Escudero, Daniel Hopen, Roberto Santoro y Nicolás Casullo, entre otros. Fueron protagonistas de nuevas experiencias para expresarse tanto en el arte como en otras áreas de la intelectualidad. En este contexto se desarrollaron proyectos colectivos como Cine de la Base, Libre Teatro Libre, el grupo Barrilete y otros en el campo de la literatura, la psiquiatría, las artes plásticas y la música. Todos tenían en común la lucha a favor de una patria socialista y el camino hacia la revolución trazado por el Che. UN ARMA CARGADA DE FUTURO (2010) recupera estas experiencias para analizar y debatir acerca del rol del intelectual y el artista y su compromiso revolucionario, poniéndolas al alcance de las nuevas generaciones que hoy buscan e indagan en una mirada crítica y combativa de la cultura, como aporte al proceso de transformación social. www.mascarocine.org

<https://www.lahaine.org/mundo.php/video-un-arma-cargada-de-futuro-la-polit>