



¿Cine israelí en el Festival de cine de Donostia? No. Boicot a Israel

PALESTINAREKIKO ELKARTASUNA TALDEA :: 10/09/2014

Palestinarekiko Elkartasuna Taldea ha convocado hoy una rueda de prensa en el Teatro Victoria Eugenia para denunciar la participación del cine israelí

Esta nueva edición del [festival de Cine de San Sebastián 2014](#) trae un año más, cine Israelí.

Por todo ello, Palestinarekiko Elkartasuna Taldea ha convocado hoy una rueda de prensa en el Teatro Victoria Eugenia para denunciar la participación del cine israelí y dar a conocer a la ciudadanía vasca las razones y la solicitud que se ha realizado a las instituciones políticas organizadoras del Festival de cine.

A la atención de las instituciones integrantes de la Sociedad FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN :

Ayuntamiento de Donostia, señor Juan Karlos Izagirre.

Diputación Foral de Gipuzkoa, señor Martin Garitano.

Gobierno Vasco, señora Cristina Uriarte.

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, señor José Ignacio Wert.

La ONU proclamó 2014 Año Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino e Israel lo ha celebrado con una brutal masacre, arrasando Gaza, matando a más de 2500 palestinos - muchos de ellos mujeres y niños- e hiriendo a más de 10.000 habitantes de la ciudad-, además de demoler 40.000 viviendas así como los nuevos asentamientos, y practicar, además, detenciones arbitrarias y asesinatos en Cisjordania. Nada nuevo, aunque esta vez ha ido más lejos que nunca en su barbarie.

Nada nuevo, tampoco, en el Zinemaldia de Donostia. No esperábamos que la llamada de la ONU se tradujera en una retrospectiva sobre el cine palestino, aunque hubiera sido bastante lógico, pero sí confiábamos en encontrar alguna presencia testimonial del mismo en esta edición. **Pero nada de nada.**

Entendemos que es más difícil de encontrar, pero existe el cine palestino, a pesar del boicot permanente y bastante efectivo de Israel. Hay cineastas palestinos, pero carecen de medios, debido a la ocupación israelí. No hay escuelas de cine, no hay estudios, es muy difícil encontrar productores y distribuidores y, más difícil aún, conseguir permiso de Israel.

Todos y todas sabemos que el Zinemaldia de Donostia no apoya el boicot a Israel, pero nunca ha denunciado ni se opone al boicot que Israel ejerce sobre la cultura palestina y en concreto sobre el cine palestino. Su ausencia en la gran mayoría de ediciones del festival supone en la práctica la realización de un boicot no declarado al cine palestino.

Israel es el responsable de los crímenes contra la humanidad que hemos podido ver en directo estos 50 días, **pero no pasa nada**. A pesar de todo ello, el cine israelí continua siendo bien recibido en este festival, porque, según algunos interesados, "la cultura no tiene nada que ver con la política" y su papel es el de "tender puentes" entre las diferentes sensibilidades. Llevamos más de 60 años "tendiendo puentes" a quien si tiene muy clara la relación entre cultura y política, y por eso dedica un abultado presupuesto a la promoción de la cultura israelí, y especialmente del cine israelí, al tiempo que promueve la destrucción sistemática de la cultura e historia palestina, impidiendo, con todo tipo de obstáculos, su desarrollo y, especialmente, su difusión.

¿Se preguntarán porque nos centramos en Israel cuando existen tantos países que violan los derechos humanos? Simplemente porque el caso de Israel es diferente: a ningún otro país del mundo se le permitiría bombardear instalaciones de la ONU, usar armas prohibidas, lanzar toneladas de bombas sobre la población civil, incumplir todas las resoluciones de la ONU, mantener la ocupación, encarcelar a niños... Por mucho menos, Europa sancionó a Irak y ahora a Rusia. Pero Israel nunca ha sido sancionado, ni aislado o expulsado de organismos internacionales. Europa considera a Israel un estado "democrático" -a pesar de ser un estado colonial que practica el apartheid y ser responsable de crímenes contra la humanidad-, y mantiene por tanto sus relaciones preferentes en todos los campos (comerciales, culturales, académicas, científicas, deportivas) .

Como respuesta ante la impunidad absoluta de Israel por la complicidad de los Gobiernos nació la campaña internacional BDS (Boicot, desinversiones y Sanciones) con el objetivo de obligar a Israel a acatar la legalidad internacional, -poniendo fin a la ocupación y el

apartheid, y permitiendo el regreso de los refugiados- .y a respetar los derechos humanos.

Por todo ello, el cine israelí no es bienvenido a este Zinemaldia de Donostia.

¿Cómo se puede disfrutar con lo que nos cuenta el cine israelí cuando aún permanecen ante nuestros ojos las imágenes de las más de 2000 personas asesinadas , -más de 500 menores entre ellas-, y de 10.000 heridas, muchas de ellas invalidas? ¿Cómo no reaccionar ante el bloqueo ilegal y criminal de Gaza que mantiene Israel que les condena a una muerte lenta ?

Solicitamos por ello que:

1.- Se retiren del Festival de Cine las películas Israelíes ya que su proyección, lejos de promover una solución justa para los y las palestinas, pretende ser un gesto normalizador y cómplice con el Estado de apartheid que Israel mantiene en Palestina

2.- Mientras perdure la política de apartheid a la que Israel somete a la población palestina, el Zinemaldia se adhiera a la campaña BDS (boicot, desinversiones y sanciones) a través de medidas que garanticen la NO participación de Israel en este Festival.

PALESTINAREKIKO ELKARTASUN TALDEA

Donostia, setiembre de 2014

<https://eh.lahaine.org/icine-israeli-en-el-festival>