

[Video] El públic del Filmets de Badalona es rebel·la contra la censura de 'L'estaca' i la canta

ARA.CAT :: 28/10/2014

Catalan

"Algú que es pensa que mana molt ens ha prohibit 'L'estaca', crec que ho heu de saber". Així es va adreçar al públic el músic Martí Serra aquest dissabte a la nit durant la clausura del festival de curtmetratges Filmets al teatre Zorrilla de Badalona. Segons va explicar Serra als assistents, dissabte al matí, "per increïble que sembli, ha vingut un senyor dient que manava molt, molt més que l'Agustí [el director del festival, Agustí Argerich], i ens ha dit que 'L'estaca' no es tocava".

Cada any, la Filmets Band toca unes notes de l'himne de Llach, un símbol de la lluita antifranquista, durant el lliurament del premi al millor curt català. Segons diverses fonts, el responsable que es va adreçar als músics era el conseller delegat de Badalona Comunicació, Albert Fernández Saltiveri.

"Penso que a aquesta persona, i qui sigui que representa, li hem de dir que les coses ja no funcionen així", va continuar el saxofonista Martí Serra, adreçant-se al públic. "Ja no ens poden dir què podem tocar i què no. Com que ell mana molt, però el festival és de Badalona i de la gent de Badalona, jo tocaré 'L'estaca' i qui vulgui que la canti amb mi". I així va ser, les 300 persones del públic del Zorrilla es van rebel·lar i van cantar la cançó. Després es van sentir crits d'"independència".

En un tuit, aquest diumenge al matí, l'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha qualificat d'"error" els fets. "Vull aclarir que si és veritat que algú no va autoritzar a tocar 'L'estaca' ahir a Filmets crec que és un error", ha dit.

L'acte es va retransmetre per la Xarxa de Televisions Locals. La Xarxa ha anunciat aquest diumenge que ha obert un expedient informatiu per esbrinar quin paper va tenir el gerent de Badalona Comunicació en la censura del tema.

El curtmetratge d'animació argentí 'Padre', dirigit per Santiago 'Bou' Grassi, es va endur el guardó a la millor pel·lícula, en la 40a edició del Filmets. El treball narra la vida d'una dona en el final de la dictadura argentina.

El premi especial del jurat va ser per al suís Mauro Carraro i el seu curt 'Hasta Santiago', mentre que la menció especial del jurat va ser per als holandesos Job, Joris & Marieke per 'Mute'. La secció oficial del Filmets 2014 ha comptat enguany amb 255 pel·lícules provinents de 46 països que s'han projectat entre el 17 i el 26 d'octubre.

Castellano

"Alguien que se piensa que manda mucho nos ha prohibido 'L'estaca', creo que lo tenéis que saber". Así se dirigió al público el músico Martí Serra este sábado por la noche durante la clausura del festival de cortometrajes *Filmets al teatro Zorrilla de Badalona. Según explicó Serra a los asistentes, sábado por la mañana, "por increíble que parezca, ha venido un señor diciendo que mandaba mucho, mucho más que Agustí [el director del festival, Agustí *Argerich], y nos ha dicho que 'La estaca' no se tocaba".

Cada año, la *Filmets *Band toca unas notas del himno de Llach, un símbolo de la lucha antifranquista, durante la entrega del premio al mejor corto catalán. Según varias fuentes, el responsable que se dirigió a los músicos era el consejero delegado de Badalona Comunicació, Albert Fernández Saltiveri.

"Pienso que a esta persona, y quien sea que representa, le tenemos que decir que las cosas ya no funcionan así", continuó el saxofonista Martí Serra, dirigiéndose al público. "Ya no nos pueden decir qué podemos tocar y que no. Cómo que él manda mucho, pero el festival es de Badalona y de la gente de Badalona, yo tocaré 'La estaca' y quién quiera que la cante conmigo". Y así fue, las 300 personas del público de Zorrilla se rebelaron y cantaron la canción. Después se sintieron gritos de 'independencia'.

En un *tuit, este domingo por la mañana, el alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha calificado de "error" los hechos. "Quiero aclarar que si es verdad que alguien no autorizó a tocar 'La estaca' ayer a *Filmets creo que es un error", ha dicho.

El acto se retransmitió por la Red de Televisiones Locales. La Red ha anunciado este domingo que ha abierto un expediente informativo para averiguar qué papel tuvo el gerente de Badalona Comunicació en la censura del tema.

El cortometraje de animación argentino '*Padre', dirigido por Santiago 'Bou' *Grassi, se llevó el galardón a la mejor película, en la 40a edición del *Filmets. El trabajo narra la vida de una mujer en el final de la dictadura argentina.

El premio especial del jurado fue para el suizo Mauro Carraro y su corto '*Hasta Santiago', mientras que la mención especial del jurado fue para los holandeses Job, Joris & Marieke por 'Muto'. La sección oficial del Filmets 2014 ha contado este año con 255 películas provenientes de 46 países que se han proyectado entre el 17 y el 26 de octubre.

<https://ppcc.lahaine.org/el-public-del-filmets-de>