



[Libro] La televisión desde abajo

NATALIA VINELLI :: 11/07/2017

Historia, alternatividad y periodismo de contrainformación

En el contexto de hegemonía televisiva y discurso único hicieron su aparición en el espectro las pantallas comunitarias, un fenómeno del que poco se conoce y que sucedió al más estudiado estallido de las radios en la transición democrática. ¿Cuál es su historia? ¿Todas las experiencias pueden considerarse alternativas, populares o comunitarias? ¿Qué continuidades es posible establecer con las prácticas televisivas populares que actualmente pujan por un lugar en el aire? La televisión desde abajo se propone responder esas preguntas desde una perspectiva centrada en el campo de la comunicación alternativa y popular, problematizando su surgimiento y desarrollo en profunda articulación con el proceso histórico, social, cultural y político. La propuesta de este libro es, siguiendo a Raymond Williams (1997: 187 y ss.), abordar de manera articulada la relación entre el proyecto y la formación social, dando lugar a las oposiciones, los conflictos y las contradicciones que fue atravesando el fenómeno a lo largo de 25 años. Esta aproximación busca devolver su espesor a la experiencia, antes que explicarla -como enseña Edward P. Thompson- desde el andamiaje teórico y metodológico de la comunicación desde arriba.

[Leer libro completo \[PDF 2MB\]](#)

<https://www.lahaine.org/mundo.php/libro-la-television-desde-abajo>