En defensa de los titiriteros

WILLY TOLEDO :: 07/02/2016

Después vinieron a por los titiriteros, pero como yo no lo era... Si no nos abrazamos pronto fuera, compañeros, nos terminaremos abrazando dentro. Al tiempo.

Fueron detenidos dos compañeros actores de la Compañía Títeres Desde Abajo mientras representaban una obra en una plaza de Madrid como parte de las celebraciones de Carnaval.

El espectáculo, llamado “La Bruja y Don Cristóbal”, es un montaje clásico de los títeres de cachiporra que no fue pensado para un público infantil, pero el Ayto de Madrid lo programó a media tarde y en plena calle; el lugar estaba lleno de menores.

La chavalería imagino que estaría disfrutando de lo lindo con los cahiporrazos de las marionetas, como siempre hacen, pero a algunos papás y mamás parece que no les estaba gustando tanto el asunto. En un momento de la obra, que denuncia la criminalización de los movimientos sociales y de la izquierda, alguien coloca en manos de un manifestante un cartel con La Palabra ETA a modo de denuncia del “todo lo que se mueva y proteste es ETA”. Bien, a estos adultos, infinitamente más estúpidos que sus criaturas menores de edad, les pareció que aquello era una oda a Josu Ternera, y había que pararlo.

La Policía Nacional Democrática Española los detiene y se los lleva a los calabozos de la Brigada Político Social (Brigada de Información para los demócratas de toda la vida de Franco). He tenido la fortuna de haber sido invitado amablemente a visitar dichos calabozos, por los que pululan unos chiquitos mu majos con unos pasamontañas puestos, que ayudan mucho a sentirte en un clima de absoluta seguridad y respeto a tus derechos de ser humano, así que os puedo asegurar que mi tranquilidad respecto a que el trato que estarán recibiendo allí será de lo más respetuoso y humano es total y completa.

El Tribunal de Orden Público (Audiencia Nacional para los mismos demócratas de más arriba-España!) como no podía ser menos, acusa a mis compañeros de un delito de “enaltecimiento del terrorismo”.

El Excelentísimo, Ilustrísimo y Pristinísimo Ayuntamiento de Madrid del Cambio, que los contrató, como no podía ser de otra manera, ha sacado un comunicado en el que denuncia lo ocurrido, y anuncia que tomará medidas legales. Contra los títeres-titiriteros (entre vírgenes y marionetas, la importancia que tienen en este país los cachos de madera es algo que me sobrecoge y emociona)

Bien, claro que si: el teatro, a Soto del Real.

Si es para denunciar al estado represor, claro; si es para ensalzar la figura de otro Excelnetísimo e Ilustrísimo de ESPAÑA, Don José Antonio Primo de Rivera, fundador e ideólogo del fascismo español, te metes meses en un teatro de la Gran Vía sin que doña Carmena y sus “cambistas” digan esta boquita es mía. No digamos ya el resto de la

“sociedad”.

La prensa, pues que decir: un fosa séptica huele infinitamente mejor.

Lo que me alivia el dolor, y me da esperanza, es que la inmediata ola de solidaridad de nosotros, sus compañeros del gremio, que seguro está a puntito de explosionar, será de tal calibre, que pronto los veremos en la calle de nuevo.

Hoy tengo a dos compañeros presos.

A dos más.

Esta vez también son colegas de oficio.

La obra “La Bruja y Don Cristóbal” está inspirada en “El Retablillo de Don Cristóbal”, de Federico García Lorca. A Lorca le quitó la vida el disparo cobarde de una bala fascista. A Alfonso y Raúl le han robado la libertad el silencio cómplice y el apoyo miserable de una sociedad moribunda, lacaya y también cobarde. Muy cobarde.

Los tres son víctimas del mismo sistema y sus defensores.

Si no nos abrazamos pronto fuera, compañeros, nos terminaremos abrazando dentro.

Al tiempo.

Y con orgullo y la cabeza bien alta.

Esta noche, a las 20.30 horas, estaremos representando nuestra obra “El Rey” en el Teatro Musical de Valencia.

Señores y señoras del gobierno, del TOP, de la BPS, gentecillas de los medios de comunicación: allí estaré, a su disposición, para ingresar en las cárceles del estado criminal español, junto a Alfonso y Raúl, y el resto de otros miles de compañeros presos.

PD: a los señores de la pistola: un teatro es un sitio mu bonito donde se hace, pos eso; TEATRO.

Imagino que nunca habrán oído hablar de estas marcianadas, así que muchísimo menos habrán ustedes asistido nunca a una sala, por lo que les sugiero buscar la dirección en un callejero.

Ruego vengan después de la función, que la disfruto mucho y viene un montón de gente que ha pagado ya su entrada.

Les espero.

Muchas gracias… después vinieron a por los titiriteros, pero como yo no lo era.

Que pena de país enfermo.

---

https://madrid.lahaine.org/en-defensa-de-los-titiriteros