

Tras la muerte de Sinéad O'Connor, Morrissey acusó a la industria musical

AGENCIAS / LA HAINE :: 01/08/2023

"La convenciste de que se rindiera"

El músico publicó una extensa nota en sus redes sociales. "Su sello la dejó caer después de vender 7 millones de álbumes para ellos", escribió.

Morrissey fue uno de los tantos artistas que homenajearon a Sinead O'Connor [al enterarse de su muerte](#). El excantante de The Smiths publicó una crítica mordaz sobre la respuesta de la industria musical al conocerse la triste noticia.

En una nota en su blog, llamada "Sabés que no pude durar", Moz criticó la respuesta de la industria en general a su muerte, argumentando que fue hipócrita cuando "no tuvieron las agallas para apoyarla cuando estaba viva y los estaba buscando".

El extenso comunicado que publicó Morrissey.

Las duras palabras de Morrissey sobre la muerte de Sinead O'Connor

"Tenía tanto de ella para dar", arrancó el músico en su nota. "Su sello la dejó caer después de vender 7 millones de álbumes para ellos. Se volvió loca, sí, pero poco interesante, nunca. Ella no había hecho nada malo. Ella tenía una vulnerabilidad orgullosa... y hay cierto odio en la industria de la música hacia los cantantes que no 'encajan' (esto lo sé muy bien), y nunca son elogiados hasta la muerte, cuando, finalmente, no pueden responder".

"El cruel corralito de la fama rebosa de elogios para Sinead hoy... con las habituales etiquetas tontas de 'ícono' y 'leyenda'... No tuviste las agallas para apoyarla cuando estaba viva y te estaba buscando. La prensa etiquetará a los artistas como plagas por lo que ocultan... y llamarían a Sinead triste, gorda, chocante, loca... ¡ay, pero hoy no!", destacó en otro párrafo.

"Los directores ejecutivos de la música que pusieron su sonrisa más encantadora cuando la rechazaron para su lista están haciendo cola para llamarla un 'ícono feminista', y las celebridades de 15 minutos y los duendes del infierno y las discográficas de diversidad excitada artificialmente están entrando en Twitter para tuitear su jibber-jabber... cuando fuiste TU quien convenció a Sinead de que se rindiera... porque ella se negó a ser etiquetada, y fue degradada, como siempre son degradados los pocos que mueven el mundo".

"¿Por qué ALGUIEN se sorprende de que Sinead O'Connor esté muerta? ¿A quién le importó lo suficiente como para salvar a Judy Garland, Whitney Houston, Amy Winehouse, Marilyn Monroe, Billie Holiday? ¿A dónde vas cuando la muerte puede ser el mejor resultado? ¿Esta locura musical valió la vida de Sinead? No, no lo fue".

“Ella fue un desafío, y no podía ser encerrada, y tuvo el coraje de hablar cuando todos los demás permanecieron en silencio de manera segura. Fue acosada simplemente por ser ella misma. Sus ojos finalmente se cerraron en busca de un alma que pudiera llamar propia. Como siempre pierden el punto culminante, y con las mandíbulas trabadas regresan al “icono” y la “leyenda” insultantemente estúpidos cuando la semana pasada las palabras mucho más crueles y despectivas lo habrían hecho”.

Por último, Morrissey sostuvo en su extensa nota: “Mañana, los petimetres aduladores vuelven a sus publicaciones de mierda en línea y su acogedora cultura del cáncer y su superioridad moral y sus obituarios de vómitos como loros... todo lo cual te atrapará mintiendo en días como hoy... cuando Sinead no necesita tu basura estéril”.

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/tras-la-muerte-de-sinead