



Notas en el foro "Cultura y Nación: El misterio de Cuba"

ABEL PRIETO :: 13/05/2016

La Revolución, su lenguaje "politizado", su institucionalidad, las nociones mismas de socialismo y soberanía, representarían "el pasado"

"La historia como arma"

En los vacíos que hemos ido dejando al estudiar y divulgar la intensa y apasionante historia de la Revolución, es frecuente encontrar la versión distorsionada de nuestros enemigos. No debe sorprendernos su afán por "embellecer" la República neocolonial, por pintarnos la Habana de los años 50 como una ciudad rebotante de lo que llaman "glamour", de grandes tiendas por departamentos y edificios muy altos y resplandecientes y hasta de rescatar benévolamente a personajes tan siniestros como Batista. Tratan de engañar a todo el que pueda ser engañado para hacer circular la idea de que la Revolución vino a quebrar una de las naciones más florecientes de América Latina y usan estadísticas groseramente manipuladas.

Leer texto completo [PDF]

<https://www.lahaine.org/mundo.php/notas-en-el-foro-cultura>