



Nueva edición de "Tradición y cultura crítica en el marxismo argentino"

NÉSTOR KOHAN - LA HAINE :: 20/05/2016

Intelectuales "post" revolucionarios (o mejor dicho "ex"), todos al unísono, dieron por liquidada y sepultada la tradición del marxismo insurgente en la Argentina

Ediciones Amauta Insurgente, amautaediciones@gmail.com, presentn esta nueva edición del libro "Tradición y cultura crítica en el marxismo argentino"

ÍNDICE DEL VOLUMEN

- * Presentación: Tradición y cultura crítica
- * José Luis Mangieri: militante, maestro, compañero
- * Cultura y política en los intensos '60 (A propósito de la reedición de La Rosa Blindada)
- * Marxismo, sujeto, historia (A propósito de León Rozitchner)
- * David Viñas, «el montonero de la crítica cultural»
- * «La burguesía argentina tiene tan sólo un proyecto de sobrevivencia» (Entrevista con David Viñas)
- * Osvaldo Bayer, la pedagogía del ejemplo
- * La visión ética de la historia según Osvaldo Bayer (A propósito de «Severino Di Giovanni, El idealista de la violencia» de Osvaldo Bayer)
- * Ernesto Giudici, comunismo e insurgencia en la cultura de las izquierdas argentinas
- * Pasado y Presente y la primera recepción de Gramsci en la Argentina (A propósito de «Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de Pasado y Presente» de Raúl Burgos)
- * Atilio Borón y la crítica de la socialdemocracia académica (A propósito de «Tras el búho de Minerva. Mercado contra democracia en el capitalismo de fin de siglo» de Atilio Borón)
- * «El [capitalismo con rostro humano] es un capitalismo genocida» (Entrevista con Atilio Borón)
- * Gregorio Flores, cultura y clase obrera (A propósito de las «Lecciones de batalla. Una historia personal de los '70» de Gregorio Flores)
- * La cultura revolucionaria en el guevarismo argentino y la herencia de Haroldo Conti, Raymundo Gleyzer y Silvio Frondizi (Entrevista con Enrique Gorriarán Merlo)

* Silvio Frondizi y Milcíades Peña, el marxismo en los márgenes (A propósito de «Silvio Frondizi y Milcíades Peña. El marxismo olvidado en la Argentina» de Horacio Tarcus)

* ¿Quién ocupa hoy el lugar de resistencia de Rodolfo Walsh? (A propósito de la antología Textos de y sobre Rodolfo Walsh)

* Raymundo Gleyzer empujando contra el viento

CIPEC (Centro de Investigación en Pensamiento Crítico): <http://cipec.nuevaradio.org>

<https://www.lahaine.org/mundo.php/nueva-edicion-de-tradicion-y>