

"Fher", líder de "Maná", apoya la movilización de la derecha golpista de Venezuela

JUAN ANDRÉS PÉREZ RODRÍGUEZ / CANARIAS SEMANAL :: 02/09/2016

Pese a su "preocupación" por los DD.HH., olvida denunciar los miles de desaparecidos que hay en su país

Mana es un grupo musical especialmente sobrevalorado, tanto en el terreno artístico como en el del "compromiso social", por los grandes medios que lo promocionan y, como consecuencia de ello, también por sus seguidores. En el aspecto musical han alcanzado un éxito comercial incuestionable, lo cual no significa que sean 'la más importante banda de rock en español del mundo', tal y como afirman los críticos asalariados de dichos medios.

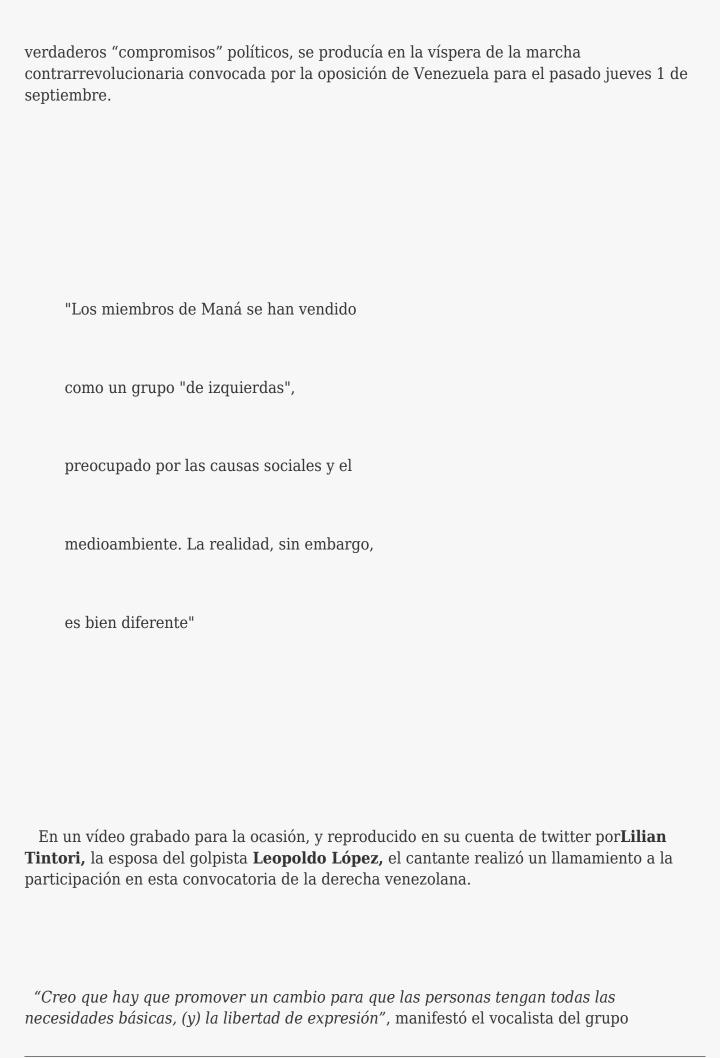
No son la mejor banda de este género y nunca lo fueron. Además, de aquel "estilo" de "rock latino" que los hizo famosos en la década de los 90' hoy no queda absolutamente nada. Uno de sus más recientes discos, "Cama incendiada", no deja lugar a dudas en cuanto a la falta de inspiración de sus composiciones. "Y es que te beso en la cocina / Te hago el amor en la oficina / No logro evitar, voy a penetrar / Ese arcoíris me fascina", dice una de las trilladas estrofas del tema "Adicto a tu amor".

Sin embargo, no es esta la cuestión que motiva el presente artículo, en el

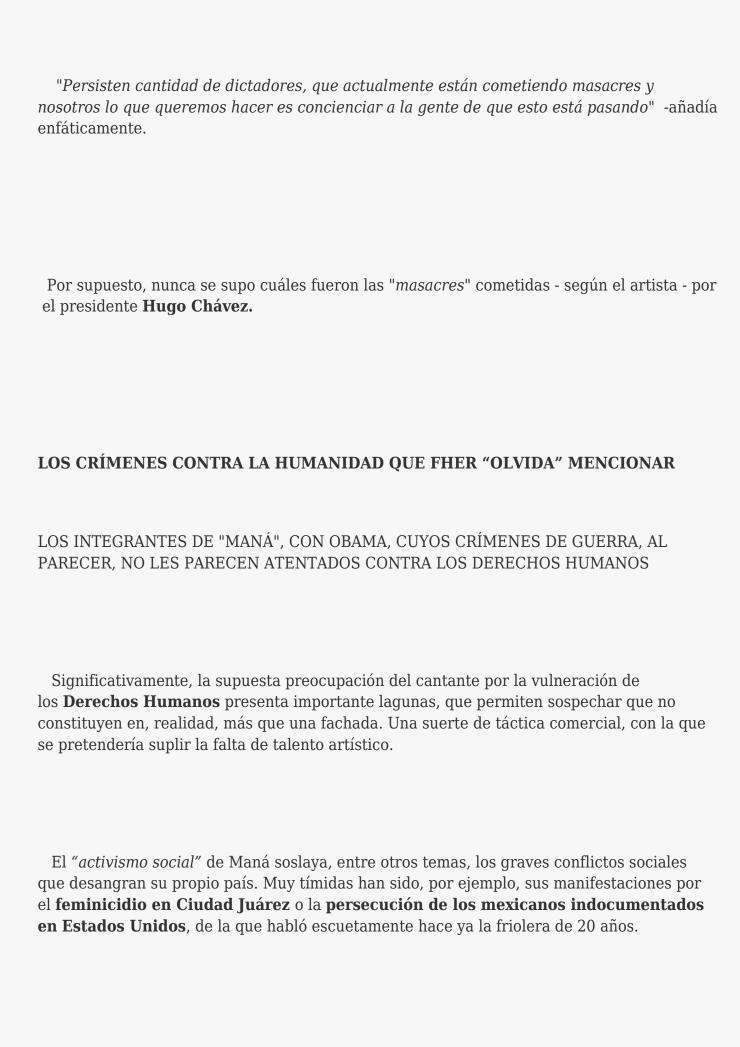
EL VÍDEO DE APOYO A LA OPOSICIÓN VENEZOLANA, REPRODUCIDO POR LA MUJER DEL GOLPISTA LEOPOLDO LÓPEZque nos referiremos tan solo al protagonismo político que los miembros de este grupo han querido asumir en contra de los gobiernos progresistas de Latinoamérica. Y, de forma especial, contra el Gobierno bolivariano de Venezuela.

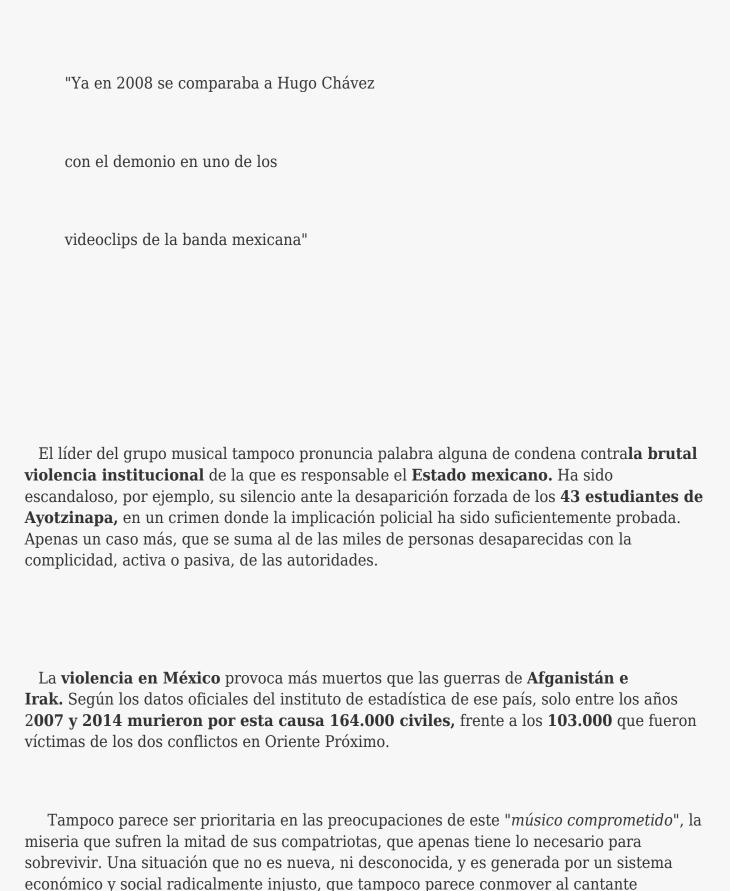
Los miembros de Maná se han vendido a sí mismos como un grupo "de izquierdas", preocupado por las causas sociales y el medioambiente, llegando incluso a utilizar la imagen del**Che Guevara** como gancho comercial. La realidad, sin embargo, es bien diferente.

La última intervención pública de Fher, el líder de la banda, que demuestra cuáles son sus



mexicano.
"Saldrán a la calle a exigir la libertad de los presos políticos, como Leopoldo López y Antonio Ledesma, entre otros. Y el Estado está obligado a atender las demandas de la sociedad. Salgan vestidos de blanco a pedir paz, libertad y convocar a una mejor Venezuela que es un gran país con mucha riqueza () y ya no se puede caer más. Vamos pa' arriba, Venezuela, ustedes pueden"- concluyó.
Esta no es, en cualquier caso, la primera vez que "Fher" se destaca por su militancia antichavista. El cantante no solo se ha pronunciado en repetidas ocasiones contra el Ejecutivo de Nicolás Maduro. Ya en el año 2008 Maná se sumaba, activamente, a las campañas contra Venezuela, centradas en aquel entonces en la figura del líder latinoamericano Hugo Chávez.
En su vídeo promocional de aquel año "Arde el cielo" (*), ampliamente difundido por la prensa de la derecha internacional, se comparaba al presidente bolivariano con el genocida estadounidenses George W. Bush. En un burdo montaje de asociación de imágenes y textos. el videoclip hacía coincidir la aparición de Chávez con la frase "sale el demonio", mientras a Bush se le comparaba, con algo más de benevolencia, con un "halcón".
"Ambos representan la vulneración de los derechos humanos, una falta de respeto a la Humanidad"- declaraba Fher a la prensa en aquellas fechas





mexicano.

¿Cómo puede interpretarse que, ante este panorama desolador, y tan cercano para él, Fher solo se muestre preocupado por "la violencia y la escasez en Venezuela"?
UN SILENCIO CÓMPLICE CON LAS PRIVATIZACIONES EN SU PAÍS
El artista tampoco pronunció una sola palabra de apoyo hacia los movimientos políticos y sociales que en México exigían que el gobierno revirtiera la privatización de la empresa petrolera estatal Pemex. El esfuerzo social realizado por estos grupos para tratar de evitar la entrega de la la riqueza nacional a las transnacionales no dio lugar a ningún vídeo de apoyo del cantante.
¿EN DEFENSA DE LA "LIBERTAD DE EXPRESIÓN?
En su presunta defensa de la "libertad de expresión", el líder de Maná también"olvidó" referirse a la llamada "Ley Televisa". Una legislación aprobada en México en 2006 a medida de los intereses de TV Azteca y Televisa, los dos grandes conglomerados mediáticos que controlan el negocio de la información y el entretenimiento en el país, y construyen la llamada "opinión pública".
"Fher no pronuncia palabra alguna de

condena contra la brutal violencia
institucional de la que es responsable el
Estado mexicano"
En definitive neve Ehenry Mané veculte muche fécil y ein dude mée venteble univec e les
En definitiva, para Fher y Maná resulta mucho fácil, y sin duda más rentable, unirse a las campañas de los poderosos contra los Gobiernos "díscolos" de Latinoamérica, que preocuparse por denunciar las terribles injusticias y los crímenes que se cometen en su propio país, impunemente.
VÍDEOS RELACIONADOS:
"FHER" MUESTRA SU APOYO A LA OPOSICIÓN DERECHISTA DE VENEZUELA:

VIDEOCLIP EN EL QUE MANÁ IDENTIFICA AL DIFUNTO HUGO CHÁVEZ CON EL DEMONIO

http://canarias-semanal.org/not/18934/-fher-lider-de-mana-apoya-la-movilizacion-de-la-
derecha-golpista-de-venezuela-video-/

https://www.lahaine.org/mundo.php/quot-fher-quot-lider-de