



Notas sobre los orígenes de la barbarie del Estado argentino

MIGUEL MAZZEO :: 22/10/2016

Julio Argentino Roca, emblema de opresión

Este trabajo fue accidentalmente instigado por una invitación que me hiciera Osvaldo Bayer para hablar en un acto público en el marco de la lucha por erradicar el monumento que Julio A. Roca tiene en el centro de la ciudad de Buenos Aires, con más precisión en Perú y Diagonal Sur. Participaron de aquella reunión, junto a quien escribe, Gregorio Kazi y Hebe de Bonafini. Así, estos textos tienen su origen en un improvisado y urgente punteo para un discurso que no tuvo aspiraciones "pedagógicas", en contra de lo que la situación promovía, en contra de lo que el "género" habitualmente auspicia. Ahora que terminé de escribir esto, que aspira a la estructura ideológica de un ensayo y que precisamente por eso intenta exceder a Roca e inmiscuirse en cuestiones vinculadas a la historiografía, el Estado, la complejidad de las clases dominantes y las subalternas, etc., percibo que, en alguna medida y a pesar de las lecturas acaparadas, las citas y el esfuerzo por suprimir las hipérboles más atolondradas, sigo pronunciando aquel discurso.

[Leer texto completo \[PDF\]](#)

<https://www.lahaine.org/mundo.php/notas-sobre-los-origenes-de>