# Las raíces negras de la samba

LUIZ RICARDO LEITÃO :: 02/01/2017

La samba no es apenas un género musical, es también el documento de identidad de los eternos excluidos

La fecha es controvertida, el evento suena a invención publicitaria, pero vale mencionar la iniciativa: con el pretexto de marcar un siglo del registro del clásico “Pelo Telefone” en los archivos de la Biblioteca Nacional, en el 2016, los medios y la propia Academia, celebran los 100 años de la Samba, sin dudas una de las mayores expresiones de resistencia cultural del pueblo negro de Rio de Janeiro y de buena parte de Brasil. Es claro que se podría cuestionar la pertinencia de la elección – y, de hecho, hay muchas cosas mal contadas en esa historia.

**Seguir leyendo**

---

*https://www.lahaine.org/mundo.php/las-raices-negras-de-la*