



Mario Soares, un Ebert portugués

ANTONIO LOUÇÃ :: 16/01/2017

Perfil de Mario Soares desde una perspectiva política completamente diferente a la de los medios y comentaristas burgueses

Entre los elogios póstumos que la derecha dedica a Mario Soares se destaca el de haber sido capaz de rechazar el destino de ser un “Kerensky portugués”. Es verdad que Soares tuvo la habilidad, y también la suerte, de haber escapado a ese destino. Pero si con alguien se lo puede comparar, es con Friedrich Ebert, el sepulturero de la revolución alemana.

Seguir leyendo

Más información: <http://lahaine.org/fD4z>

<https://www.lahaine.org/mundo.php/mario-soares-un-ebert-portugues>