



## Sobre el libro "Hegemonía y cultura en tiempos de contrainsurgencia 'soft'" de Néstor Kohan

---

ARANTXA TIRADO :: 07/05/2022

Reflexión de la investigadora catalana Arantxa Tirado, publicada en la revista cubana Casa de las Américas 306, enero-marzo 2022, acerca del nuevo libro de Néstor Kohan

Las palabras de dos intelectuales desaparecidos por la dictadura argentina sirven de preámbulo al libro de Néstor Kohan, «Hegemonía y cultura en tiempos de contrainsurgencia "soft"» (<https://lahaine.org/eC0E>), publicado por la Editorial de Ciencias Sociales de Cuba en 2021. Se trata de Daniel Hopen y Haroldo Conti quienes, en sus respectivos textos, denuncian las injerencias de EEUU en el mundo cultural y académico de América Latina y el Caribe en tiempos de la Guerra Fría, a través de la captación económica de intelectuales, académicos y cualquier movimiento susceptible de ser financiado por la "generosidad" de las fundaciones estadounidenses. Bien sea denunciando el papel de estos mecanismos y su funcionamiento estructural, como es el caso de Hopen, bien sea expresando los motivos de su renuncia a una de las becas de la Fundación Guggenheim, como deja escrito Conti, ambos ponen el acento en la imposibilidad de recibir dinero de estos organismos sin ser instrumentalizado por ellos.

**Leer texto completo [PDF]**

----

<http://cipec.nuevaradio.org/>

---

<https://www.lahaine.org/mundo.php/sobre-el-libro-hegemonia-y>