Banalizar el terror en la cruzada anticatalana

CÉSAR MANZANOS BILBAO :: 03/10/2017

La actual cruzada anti-catalanista, es un ejemplo más de cómo el Gobierno español ha tratado de utilizar un acontecimiento para encubrir una dictadura disfrazada de democracia

En un lúcido ensayo, publicado hace ya tiempo por Pardo L., titulado "La banalidad", el autor llamaba la atención sobre las consecuencias de la civilización audio-visual en las formas de entender el mundo y de estar en él, en la conformación de los cerebros, en el modo de percibir la realidad. La 3. Gran Transformación en la historia humana, la Revolución Cibernética, se fundamenta en un tipo de tecnología que consigue hacer omnipresente y omnipotente la sociedad del espectáculo, de la apariencia. Algo que con tanta claridad vislumbró Debort G. y que no es, sino, la realidad construida para mutar y asesinar la vida, convertirla en un espectáculo, donde el sujeto, es condenado a la condición de mero espectador de su existencia. Donde las personas, y los pueblos, estamos sujetados a las pantallas, a las imágenes, y, a través de ellas, contemplamos y nos movilizamos solo ante aquello que se nos muestra como aplastante actualidad, y que desaparecerá en cuanto quienes controlan las multinacionales mediáticas, gestoras de los mensajes a expandir o invisibilizar, decidan cambiarnos el guión y la interpretación de los hechos.

La actual cruzada anti-catalanista, es un ejemplo más de cómo el Gobierno español ha tratado de utilizar un acontecimiento para encubrir una dictadura disfrazada de democracia, para exacerbar el sentimiento españolista edificado como identidad frentista con las naciones históricas que reivindican su descolonización e independencia. Pero, también, para ocultar su implicación en el negocio de las guerras que se nos muestran como un espectáculo de consecuencias devastadoras y genocidas, por no referirnos al uso de la cruzada contra el derecho a decidir, para camuflar el carácter mafioso y corrupto del actual gobierno neofranquista. La sociedad del espectáculo consigue normalizar la represión y el terror, hacer que nos acostumbremos, e incluso justifiquemos, la barbarie, el uso bélico de la política y de las instituciones judiciales, la brutalidad y violencia policial que se ha cobrado casi mil víctimas y, hasta la devaluación y suspensión de derechos y libertades. El llamado "imperio de la Ley" no es otra cosa que la "ley del Imperio" y, las leyes en el Reino de España, se siguen aplicando o violando según los intereses de las viejas y nuevas oligarquías que nos gobiernan. Su espectáculo se desmorona y sobran motivos para una huelga general indefinida en el estado hasta derrocar al gobierno tal y como protagoniza Catalunya.

César Manzanos Bilbao, Doctor en Sociología del Derecho, Profesor en la Universidad del País Vasco, miembro de Salhaketa, entidad perteneciente a la Coordinadora para la Prevención y Denuncia de abusos policiales, malos tratos, torturas y muertes bajo custodia institucional

---

https://ppcc.lahaine.org/banalizar-el-terror-en-la