



El concierto de Cúcuta y sus cómplices politico-musicales.

CANARIAS SEMANAL :: 22/02/2019

¿Cuál es la troupé de artistas que se confabulan en contra el gobierno bolivariano este viernes en Cúcuta?

Este viernes 22, se dan cita en Cúcuta, Colombia, nada menos que El Puma, Miguel Bosé, Alejandro Sanz, Juanes, Luis Fonsi, Maluma y otros menos ventilados los grandes medios de comunicación. Que esta troupé de artistas se de cita evento conspirativo-musical en contra del gobierno venezolano, no resulta nada extraño. Algunos de ellos ya lo venían haciendo en vida del presidente Chávez. Lo realmente peligroso es la maniobra militar injerencista a que puede dar lugar si las cosas salen tal y como pretenden sus mentores de Washington. Lo denuncia muy claramente la proclama emitida por el cantautor Roger Waters, cuyo video reproducimos en este artículo, advirtiendo sobre los objetivos de este concierto y, también, de sus posibles consecuencias.

Una siniestra alianza entre el multimillonario británico **Richard Branson** y los empresarios colombianos **Ricardo Leyva y Bruno Ocampo**, se ha urdido en torno al concierto **Ayuda y Libertad (Venezuela Aid Live)**, cuya celebración tendrá lugar **este viernes 22 de febrero en Cúcuta, Colombia**. El evento podría parecer sólo una gigantesca operación de mercadotecnia, si no fuera porque representa la antesala de una más que probable provocación que puede terminar en un grave conflicto internacional, al intentar introducir poco después en **Venezuela**, por la fuerza y sin la autorización del país receptor, cargamentos de mercancías y bienes bajo el pretexto de "**ayuda humanitaria**".

¿QUIEN ES RICHARD BRANSON?

¿Pero quién es el hombre que organiza todo este tinglado *conspirativo-musical* en el que participa en figuras mediáticas de los grandes medios de comunicación mundial? **Branson** es un conocido personaje de negocios, creador de la marca **Virgin**, que abarca desde el transporte aéreo a la producción de discos.

Su patrimonio se calcula en **5 mil millones de dólares**. Cada acción suya de "*interés social*", va acompañada de una aureola propagandística truculenta, previamente difundida por los medios, como cuando decidió que los 170 empleados de élite de su **casa matriz** tomaran vacaciones a gusto siempre que cumplan eficazmente con sus tareas - beneficio, por supuesto, jamás extendido a los **50 mil trabajadores de sus 400 empresas**-. O cuando auspició un centro de orientación sobre aborto y sexualidad para jóvenes, o lanzó la iniciativa **Virgin Earth Challenge**, a fin de hallar soluciones para reducir la emisión de gases tóxicos.

Nadie debe llamarse a engaño: **Branson** es un **voraz tiburón empresarial** de nuevo cuño. Se lo traga todo, deglutiendo tan sólo aquello que se traduce en millones de dólares.

Desde el punto de vista ideológico tiene muy claro a qué deben de responder sus percepciones. A un corresponsal español en Londres, le confesó en 2011:

«Tenemos que “reinventar” el capitalismo, al que sigo considerando como el mejor de los sistemas. Creo realmente que el capitalismo ha ayudado a mucha gente a mejorar sus vidas, lo que ocurre es que en los últimos tiempos ha perdido el camino».

Parece claro que él está contribuyendo a que el sistema económico del que se sirve, encuentre su verdadero camino.

QUIENES SON LOS COMPINCHES DE BRANSON

Branson y sus émulos sudamericanos estarán en **Cúcuta** animando a los artistas convocados para el concierto. Por ahí tropezarán con el mandatario chileno **Sebastián Piñera**, un pinochetista hasta los mismos tuétanos, quien en un tuit comprometió a su anfitrión el presidente colombiano **Iván Duque**:

«Venezuela y su pueblo necesitan apoyo internacional para recuperar su libertad y democracia. Con el presidente Iván Duque estaremos este viernes en Cúcuta entregando ayuda humanitaria a quienes llevan años sufriendo crisis causada por la dictadura» .

Pero el protagonista de los compases previos del evento "**musical**" ha sido **Marco Rubio**, el ultraderechista senador estadounidense, nacido en en los **Estados Unidos**, pero hijo de un matrimonio cubano que huyó a los Estados Unidos cuando comenzó la lucha en **Sierra Maestra** en contra del dictador **Fulgencio Batista**. **Marco Rubio**, asimismo, ha pertenecido a la corriente más derechista del Partido Republicano, internacionalmente conocida como "**Tea Party**" .

Como no podía ser de otra manera, ya **Rubio** estuvo supervisando el futuro teatro de los acontecimientos en **Cúcuta**, proporcionándole a la "operación" los últimos "**toques**" organizativos. Su odio contra la revolución bolivariana venezolana se ha terminado convirtiéndose en una psicopatía obsesiva. Y si no, presten atención a este párrafo de una reciente intervención suya:

*"Sé que la democracia va a regresar a **Venezuela**, lo único es que ahora hay que ver si será con la cooperación de algunos de los que están en el gobierno o si ellos también van a pasar el resto de sus vidas como presos o fugitivos"*

El evento organizado por **Branson** se efectuará justo un día antes del anuncio emitido por el diputado de la **Asamblea Nacional de Venezuela**, en desacato desde 2016, el autoproclamado **Juan Guaidó**, quién informó que se prevé para este jueves el ingreso al territorio venezolano de **insumos enviados por EE.UU.**, y otros países.

Por su parte, el **Gobierno de Venezuela** anunció la realización del "**Gran Concierto por la Paz**", para los días viernes 22 y sábado 23 de febrero, como respuesta a la operación de **Washington**, en el puente internacional **Simón Bolívar**, en la frontera con **Colombia**.

ROGER WATERS DESENMASCARA LA CONSPIRACIÓN "MUSICAL"

Toda esta trama ha empujado al músico **Roger Waters**, antiguo integrante de **Pink Floyd**, a denunciar a través de un vídeo publicado en Twitter, que el concierto organizado conjuntamente entre la derecha venezolana y extranjera es un acto injerencista de EE.UU.

“Nada de lo que se está promoviendo tiene que ver con las necesidades del pueblo venezolano”, alertó el músico fundador y líder de la banda británica **Pink Floyd, Roger Waters**, quien criticó el concierto **Venezuela Aid Live**, que se realizará este 22 de febrero en el puente Tienditas de Colombia, frontera de la ciudad colombiana de **Cúcuta** con la localidad venezolana de **San Cristóbal**.

Roger denunció que esta actividad promovida por el multimillonario colombiano **Richard Branson** no es más que la continuidad del **plan intervencionista de Estados Unidos** (EE.UU.), en el país suramericano **“que no es otro que tomar el control de Venezuela”**, dijo Waters.

El músico dijo que, lejos de lo que pregonan sus organizadores, la actividad **“tampoco tiene que ver con la democracia, la libertad y mucho menos con la ayuda”**.

Veán el video en el que **Roger Waters** denuncia la conspiración:

<http://canarias-semanal.org/art/24656/el-concierto-de-cucuta-y-sus-complices-politico-musicales>

<https://www.lahaine.org/mundo.php/el-concierto-de-cucuta-y>