



Nace 'Sutan gaude!', un proyecto para denunciar los empleos precarios de Gasteiz

HALA BEDI :: 12/08/2019

Mediante una cuenta de Instagram, difundirán experiencias de trabajo de forma anónima

Un nuevo proyecto ha nacido en Gasteiz: '**Sutan gaude!**'. "Vista la situación general, y más en concreto la situación de Gasteiz en lo que a trabajo se refiere, se nos ocurrió la idea de abrir una cuenta de Instagram bajo el nombre de [@Sutangaude](#), la cual debía servir para que todas aquellas personas que hayan sufrido **malas experiencias** laborales, **condiciones pésimas** de trabajo, **malos tratos** por parte del jefe o cualquier tipo de **injusticia en el mundo laboral** puedan compartir con el resto de la gente sus vivencias", explican en la nota de presentación.

La idea del proyecto es muy sencilla y no tiene complicación alguna. La cuenta de Instagram servirá de **demuro informativo** para que personas con las experiencias mencionadas puedan compartir sus propias situaciones de forma totalmente **anónima**.

Por otro lado, pretenden con este proyecto que el resto de la gente que a la hora de **echar el curriculum** o simplemente ejercer como consumidor tengan conocimiento de la **realidad de cada lugar de trabajo**.

"Creemos que la precariedad y las malas condiciones laborales son **cada vez más frecuentes** y son ya un problema generalizado, y por ello venimos a presentar esta sencilla idea que seguro que servirá para conocer y **compartir muchas realidades hasta ahora ocultas** por miedo o por simple imposibilidad de ser compartidas", concluyen en la nota.

A partir de ahora, la idea es que la gente se anime a enviar por **mensajes privados** experiencias del estilo.

"Curraba entre 20-30 horas a la semana, de las cuales solo cotizaba 8"

Sutan! ya ha comenzado a recopilar diferentes testimonios en [su Instagram](#) y a plasmarlos en sus redes sociales. En concreto, los hasta ahora subidos hacen referencia a tres comercios o empresas de Gasteiz: El Horno, Sagartoki y Mastaller.

El Horno (restaurante): Empecé a trabajar en El Horno de repartidor cubriendo una baja temporal. Curraba entre 20-30 horas a la semana, de las cuales solo cotizaba 8. El jefe registraba todas las horas cotizadas en un documento que tenía que firmar todos los días, pero solo registraba esas 8 horas. Cuando llevaba ya un tiempo currando, me hicieron contrato indefinido, y le pedí al jefe que aumentase las horas cotizadas, a lo que me respondió que para que quería yo que hiciese eso. Aunque tenía contrato de repartidor, solía trabajar también en la cocina, según necesidades. Todos los trabajadores (camareros, repartidores, pizzeros, etc) cobrábamos 5.2€ netos la hora, excepto un cocinero de confianza que cobraba algo más. El **suelo lo cobraba todos los meses en un sobre**, y yo mismo debía de ingresarlo en mi cuenta. Por no hablar de las motos de los repartidores, que

alguna de ellas no cumplía con las normas de seguridad.**Mastaller** (animación sociocultural): Nire esperientzia enpresa honekin 2 urtekoa izan da. Hasiera batean eskoletan umeen zaintza lanetan, gero udaleku irekietan eta azkenik ikus-entzunezko tailer batzuk ematen. Egindako lan guztietan badago errepikatu den gauza bat: **soldata beti berandukobratu** izana. Egon zen denboraldi bat ia 2 hilabete beranduago jasotzen genuela nomina. Ikus-entzunezko tailerretan, “Gasteiztxo” programan, izan ditut baldintza kaxkarrenak. Tailer hauek ikastetxeko ikasleei ematen zaie, udaletxeak azpikontratatuta. Honetan, lan baldintzen inguruko informazio gutxi ematen du koordinatzaileak, hitzarmena eta ordutegiarena esate baterako. Langileok ez dugu bermerik, ez daukagu ordutegi finkorik, astero aldatzen eta pasatzen dute. Nahiz eta kontratuan jardunaldia zehaztuta izan, hori ez da errespetatzen, eta eskatzen dizkiguten orduen arabera kobratzen da. Soldata oso irregularrak bihurtzen dira, eta soilik lan egindako orduak kobratzerakoan, ez dira oporrik disfrutatzen. Gainera, aplikatzen duten hitzarmena langile estatutua da, nahiz eta egiten den lana Aisialdi eta Animazio-soziokulturaleko hitzarmenera egokitzen den. Promesa eta etorkizun polit eta faltsuetan langileak duen esperantza da enpresaren motore. Baldintza prekarioak jasan irribarretsu, hauek denborarekin hobetuko direlakoan, ez baita kasualitatea langile gehienak gazteak izatea.

Sagartoki (restaurante): Uda batean lan bila nengoela, Sagartoki jatetxean utzi nuen Curriculum-a. Lan elkarriketa izan ondoren, 4 eguneko froga-kontratua egin zidaten. Kontratuaren arabera, egun bakoitzeko 4 ordu egin behar nituen lan, baina ez zen inondik inora horrela izan. Lehenengo egunean, jada 5 ordu lanean neramala, enkargatuari esan nion 4 ordukoa zela nire lanaldia. Bere erantzuna orduetaz ez arduratzeko izan zen, lanerako gaitasuna erakustea zela axola behar zitzaidana. Lanerako gaitasuna lanaldi amaigabeak egiten erakusten omen da bertan. 4 egun horietan, **16 ordu sartu beharrean ia 44 sartu nituen**, hirugarren egunean, lanaldia ia 14 orduetara heldu zelarik. Ordaintzerakoan, **ordua ez zen 4 eurotara heldu** (ordu extrak ez baitzituzten kontuan hartu) . Gure hirian hain ospetsua den, eta hainbesteko irabaziak dituen jatetxe honek langileak horrelako baldintzetan izatea sutan egoteko modukoa da.

<https://eh.lahaine.org/nace-lsutan-gaude-r-un>