



Exposición Dinero de Sangre:ARTimilitaristas contra las guerras y el polígono de tiro de Bardenas

BARDENAS LIBRES :: 14/11/2019

Tenemos el disgusto de invitarle a la exposición “dinero de sangre” en la que diferentes a(n)Rtimilitaristas muestran sus obras de protestARTE contra el polígono de tiro de las Bardenas, los gastos militares y las guerras. Las obras estarán visibles en el Palacio Condestable del Casco Viejo de Pamplona (Sala Zaguán. Calle Mayor 2) desde el 15 de noviembre hasta el 15 diciembre. Hora de inauguración: 19:30

La exposición quiere reflejar a través del arte la inquietud social existente por las prácticas de fuego real para la guerra. Se realizan desde hace años en las Bardenas de Navarra, un parque natural secuestrado por el ejército. Se quiere incidir en el cobro de millones de euros por parte de ayuntamientos de la zona y el Monasterio de la Oliva, dinero que entendemos está manchado de sangre. Los presupuestos destinados a Defensa siguen subiendo y los gastos sociales bajan. Creemos que la renovación del contrato en diciembre de 2018, debería haber contado con la aprobación de todos y todas las navarra@s y aragones@s perjudicad@s por este centro de entrenamiento del horror.

El dinero recaudado gracias al compromiso pacifista y totalmente altruista de est@s artistas servirá para seguir financiando la lucha contra el polígono, contra las guerras y la barbarie de un Occidente que mira a otro lado, cuando de las consecuencias de conflictos que Occidente mismo fabrica, cientos de personas refugiadas se desplazan huyendo y muchos de ell@s mueren en el mar, si no son masacradas por balas y botes de humo de la Guardia Civil, como en Tarajal. Unos conflictos donde priman los intereses de la industria militar, los ejércitos y unos Estados que imponen sus reglas de comercio para explotar materias primas o petróleo.

Euskaraz

Desatsegin handiz gonbidatzen zaitugu “Odolezko dirua” erakusketara. Zenbait a(n)Rtimilitaristak Bardeako tiro-poligonoaren, gastu militarren eta gerren aurka burutu dituzten protestARTE gisako lanak erakusten dituzte bertan. Lanak Iruñeko Alde Zaharreko Kondestable jauregian egongo dira ikusgai (Zaguan aretoa. Kale Nagusia 2) azaroaren 15etik abenduaren 15era. Inaugurazio ordua: 19:30etan

Artearen bidez, erakusketak islatu nahi du dagoen kezka soziala, gerra prestatze aldera benetako suarekin egiten diren praktikak direla-eta. Aspaldixkotik egiten dira praktika horiek Nafarroako Bardean, armadak bahitutako parke naturalean hain zuzen. Eskualdeko hainbat udalek eta Olivako Monasterioak milioika euro jasotzen dituzte, eta kobrantza horren gainean jarri nahi dugu arreta, guretzat diru hori odolez zikinduta dagoelako. Defentsa kontuetara bideratutako aurrekontuek goraka jarraitzen dute eta gastu sozialek,

aldiz, beheraka. Gure ustez, Nafarroako eta Aragoiko herritar guztien babes bilatu beharra zegoen kontratua berritzeari begira, denok baikara izugarrikeriak praktikatzeko erabiltzen den gune horrek kaltetutakoak; baina babes hori gabe berritu zen, 2018ko abenduan.

Artista hauen konpromiso bakezale eta erabat altruistari esker bildutako diruak balio izango du poligonoaren, gerren eta Mendebaldearen basakerien aurkako borroka finantzatzen jarraitzeko. Izan ere, Mendebaldeak beste aldera begiratzen du, hark eragindako gatazken ondorioak agerian dauden bitartean: milaka dira ihes egiten duten errefuxiatuak, eta horietako asko itsasoan hiltzen dira, ahaztu gabe goardia zibilaren balen eta ke-potoen ondorioz sarraskituak izan direnak, Tarajalen gertatu zen bezala. Gatazka horietan nagusi dira industria militarren interesak, armadak eta lehengaiak edo petrolioa ustiatzeko beren merkataritza-arauak inposatzen dituzten estatuak.

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/exposicion-dinero-de-sangre-artimilitaristas